CHAUVEL ∞ LE SAËC ∞ SCARLETT

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

10. Capo di tutti capi

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Tweede tijdvak ♦ Auri Sacra fames
10. Capo di tutti capi

tekst
DAVID CHAUVEL

tekeningen
ERWAN LE SAËC

inkleuring
SCARLETT

COSA NOSTRA

EERSTE TIJDVAK - *PRIMUM VIVERE*

Cosa Nostra 1: *Mano Nera*
Cosa Nostra 2: *De dood van Herman Rosenthal*
Cosa Nostra 3: *Hampton Farms*
Cosa Nostra 4: *De weddenschap*
Cosa Nostra 5: *Het winnende lot*

TWEEDE TIJDVAK - *AURI SACRA FAMES*

Cosa Nostra 6: *The Big Seven*
Cosa Nostra 7: *Huguenot Beach*
Cosa Nostra 8: *Oyster Bay*
Cosa Nostra 9: *'Onder het matras'*
Cosa Nostra 10: *Capo di tutti capi*

FAWC
For Anyone Who Cares

Eerste druk november 2009

Vertaling	Van der Heide produkties
Grafische verzorging	Studio MYX
Uitgever	Silvio van der Loo

Hardcover ISBN 978 90 5885 260 1
Ce qui est à nous © 2005 Guy Delcourt Productions / Chauvel / Le Saëc / Scarlett
Cosa Nostra Nederlandse uitgave © 2009 Uitgeverij Silvester, 's-Hertogenbosch

WWW.SILVESTERSTRIPS.NL

NEE, MEER DAN DAT.

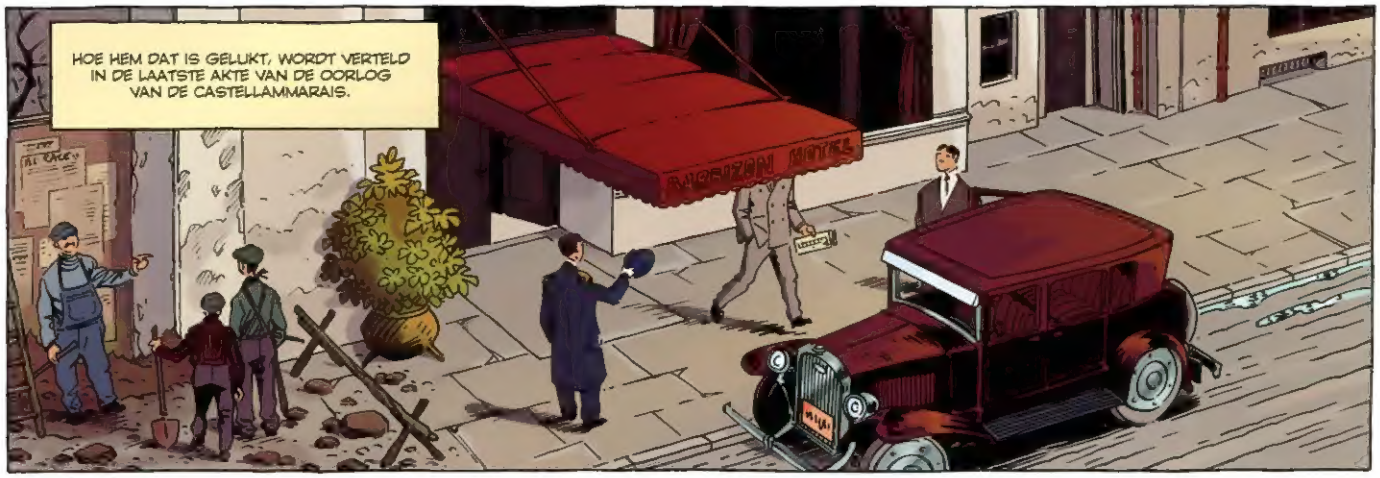
EXTASE, PUUR GENOT. EEN GELUKZALIGE ROES...

...VAN EEN INTENSITEIT DIE DE BESTE CHAMPAGNE NIET KAN GEVEN.

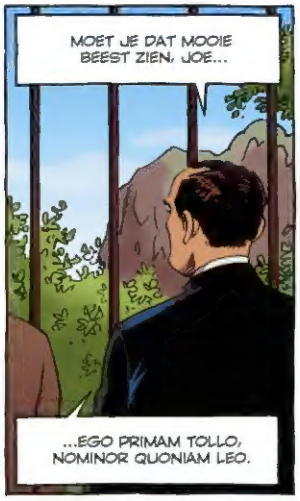
SALVATORE LUCANIA, HET SPAGHETTIVRETERTJE, WAS DE BEROEMDE LUCKY LUCIANO GEWORDEN.

EN LUCKY LUCIANO HAD DE STAD NEW YORK AAN ZIJN VOETEN GEKREGEN.

FAWC


HOE HEM DAT IS GELUKT, WORDT VERTELD IN DE LAATSTE AKTE VAN DE OORLOG VAN DE CASTELLAMMARAIS.

EN DIE BEGINT IN MAART 1931...


MOET JE DAT MOOIE BEEST ZIEN, JOE...
...EGO PRIMAM TOLLO, NOMINOR QUONIAM LEO.

HÉ, SALVATORE!

IN M'N ARMEN, BAMBINO!

BAMBINO, MY ASS! IK BEN NIET GEKOMEN OM BIJ JE OP SCHOOT TE GAAN ZITTEN OF OM EEN IJSJE VAN JE TE KRIJGEN.
EN IK HEET GEEN SALVATORE MEER...

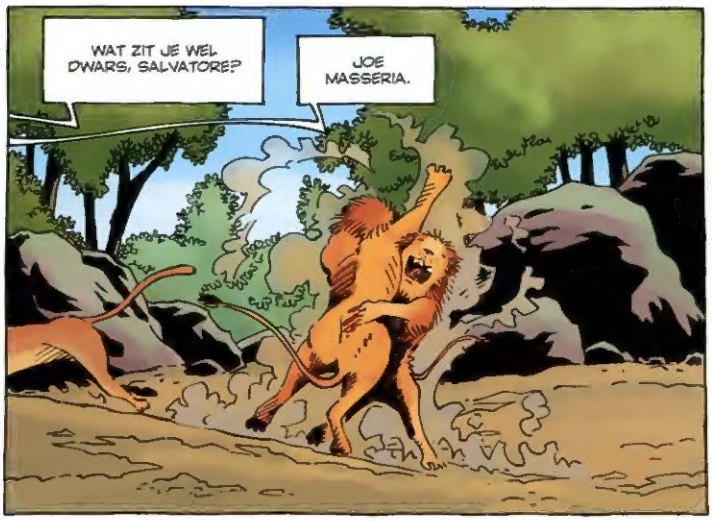
FAWC

IK BEN HET HELEMAAL MET JE EENS, SAL...

IK HEB EROVER NAGEDACHT.

MASSERIA KAN JOU NIET TE GRAZEN NEMEN EN JIJ MASSERIA NIET. EN ALS NIEMAND IETS DOET, GAAT HET DOOR TOT SINT-JUTTEMIS.

FAWC



HEEL GOED.

MAAR PAS OP: BIS PECCARE IN BELLO NON LICET.

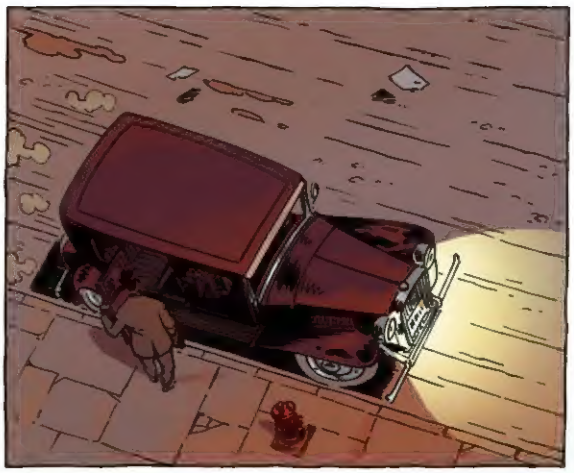
SORRY, DAT SNAP IK NIET, MAAR HET ZAL ME EEN WORST ZIJN...

JAMMER... VERTEL, WAT WIL JE VOOR Z'N HOOFD?

FAWC

DAT ZIEN WE NOG WEL.

DAT ZIEN WE NOG WEL.



ZO, MEYERTJE...
BESTE LUCKY...

ALS JE ME ZO AANKIJKT, DAN HEB JE ME IETS NIEUWS TE VERTELLEN...
JA... HET IS GEBEURD...
GEBEURD WAT? JE PRAAT HEBREEUWS, BESTE KEREL...

JOE, DE BOSS...
..ZAL BINNENKORT ZIJN BEVELEN UIT-DELEN IN DE HEL.

FAWC

NEW YORK 1931. HET VOORJAAR KONDIGDE ZICH AAN EN DAARMEE EEN BELOFTE VOOR EEN MILDER JAAR.

OP STRAAT EISTE DE OORLOG TUSSEN MASSERIA EN MARANZANO NOG STEEDS VEEL SLACHTOFFERS IN BEIDE KAMPEN.

SINDS DE DOOD VAN FERRIGNO, MINEO EN VOORAL MORELLO, LEEFDE JOE DE BOSS IN STRIKTE AFZONDERING. HIJ WAS VOLSTREKT ONBENADERBAAR, SOMS OOK VOOR ZIJN EIGEN MENSEN.

FOOD

MAAR DAT GOLD NIET VOOR LUCIANO, EEN VAN DE BELANGRIJKSTE STEUNPILAREN VAN ZIJN RIJK.

OP WOENSDAG 15 APRIL 1931, NADAT HIJ JOE UITVOERIG UIT DE DOEKEN HAD GEDAAN HOE MARANZANO GEELIMINEERD ZOU WORDEN, STELDE LUCIANO ZIJN BAAS VOOR EEN HAPJE TE GAAN ETEN IN CONEY ISLAND. HET WAS IMMERS PRACHTIG WEER.

ZE GINGEN NAAR RESTAURANT NUOVA VILLA TAMMARO. DE EIGENAAR WAS EEN ZEKERE GERARDO SCARPATO. ZE KWAMEN DAAR WEL VAKER.

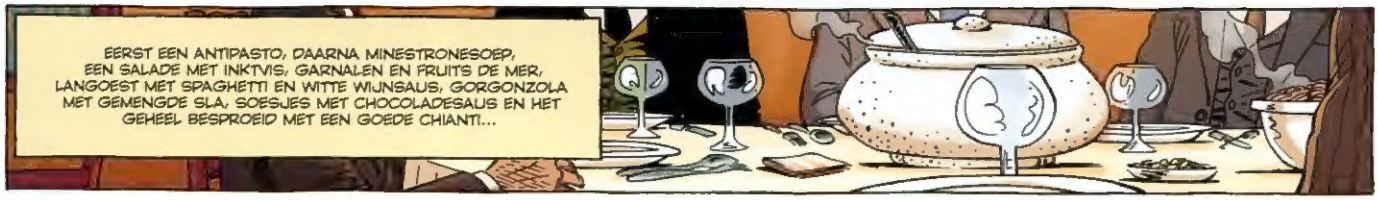
"IK ZAG DE OGEN VAN MASSERIA GLINSTEREN TOEN IK BEGON OVER DE GASTRONOMISCHE KEUKEN. IK RESERVEERDE TELEFONISCH EEN TAFEL EN BESTELDE METEEN EEN HOEVEELHEID GERECHTEN WAARMEE JE DE HONGER VAN EEN OLIFANT KON STILLEN. HET WATER DROOP LETTERLIJK UIT DE MOND", VERTELDE LUCIANO LATER...

FAWC

IK HEB JULLIE VANAVOND HIER LATEN KOMEN OM JULLIE TE ZEGGEN DAT IK HEB BESLOTEN ME VAN DE CHINEES TE ONTDOEN.

EN DAT IK WIL DAT JULLIE DIE KLUS OP JE NEMEN.

DE TROUWE GENOVESE WACHTTE HEN TER PLEKKE OP, VERGEZELD VAN TWEE HANDLANGERS VAN DE FAMILIE, FRANK LIVORSI EN JOSEPH STRACCI, ALIAS JOE STETCH.
EXIT
DE VIJF MANNEN NAMEN PLAATS AAN EEN GROTE TAFEL EN ZE LIETEN HET ETEN SNEL AAN-RUKKEN, TOT GROOT GENOEGEN VAN MASSERIA.


EERST EEN ANTIPASTO, DAARNA MINESTRONESOEP, EEN SALADE MET INKTVIS, GARNALEN EN FRUITS DE MER, LANGOEST MET SPAGHETTI EN WITTE WIJNSAUS, GORGONZOLA MET GEMENGDE SLA, SOESJES MET CHOCOLADESAUS EN HET GEHEEL BESPROEID MET EEN GOEDE CHIANTI...

JULLIE WETEN DAT HIJ NA DE DOOD VAN MORELLO ZO SCHUW IS GEWORDEN ALS EEN WEZEL.

MAAR IK WEET EEN MANIER OM DAT ZWIJN UIT Z'N STAL TE LOKKEN.

IK NODIG HEM UIT VOOR EEN VREETORGIE... HET ZAL ZIJN LAATSTE MAALTIJD ZIJN...
VOORDAT IK DE DETAILS MET JULLIE BESPREEK, WIL IK WETEN OF JULLIE VAN DE PARTIJ ZIJN.

IK HEB AAN JULLIE GEDACHT, WANT HET IS NIET HET SOORT KLUS DAT JE KUNT OVERLATEN AAN DE GEBRUIKELIJKE JONGENS. EN HIJ HEEFT JULLIE ZO IN DE ZEIK GENOMEN DAT JULLIE DIT WEL VERDIEND HEBBEN.
VOORUIT... IS HET JA OF NEE?

FAWC

NA HET DESSERT VERONTSCHULDIGDE GENOVESE ZICH MET DE SMOES DAT HIJ DRINGENDE ZAKEN HAD IN DE BRONX.

EEN PAAR MINUTEN LATER VERTROKKEN OOK LIVORSI EN STRACCI. MASSERIA EN LUCIANO BLEVEN ALLEEN ACHTER AAN TAFEL.

LUCIANO BESTELDE NOG TWEE KOFFIE EN DIGESTIEFJES. HIJ STELDE MASSERIA VOOR DE MAALTIJD AF TE RONDEN MET EEN SPELLETJE KAART.

JE VERBAAST ME, CHARLIE...

JE NODIGT ME NIET VAAK UIT, MAAR ALS JE HET DOET, DOE JE HET GOED...

M'N RIEM KAN NIET WIJDER... ALS LA MAMA DAT WIST...

ZE HOEFT HET NIET TE WETEN.

EN JE WEET: "WAT NIET WEET, DAT NIET DEERT."

JA, CHARLIE? IS ALLES NAAR WENS?

KON NIET BETER, GERARDO.

GRAAG NOG TWEE KOFFIE EN EEN SPEL KAARTEN.

KOMT ERAAN, CHARLIE.

JE KUNT OP MIJ REKENEN, CHARLIE.

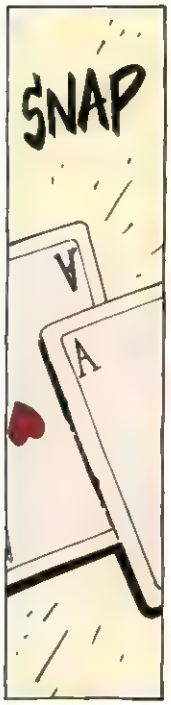
OOK OP MIJ.

JE DENKT TOCH NIET DAT IK DIT LAAT SCHIETEN?

EN JIJ, VITO?

IK DOE HET GRAAG VOOR JE, CHARLIE.

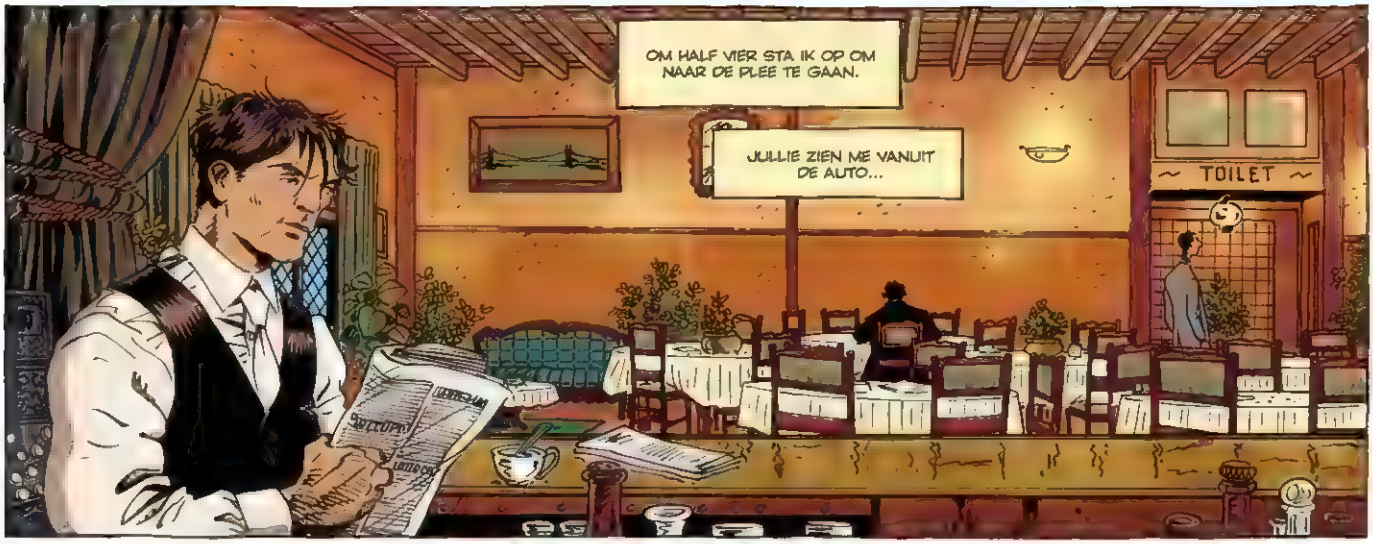
GOED.
IN DAT GEVAL, GA ZITTEN. IK ZAL JULLIE UITLEGGEN WAT MIJN PLAN IS...


SNAP

HA HA HA! MISTER LUCKY HEEFT GEEN GELUK!

JE BENT TE STERK VOOR MIJ, JOE...
NOG ÉÉN PARTIJTJE?

GOED... DEEL JIJ MAAR VAST. IK GA EVEN PISSEN.


OM HALF VIER STA IK OP OM NAAR DE PLEE TE GAAN.
JULLIE ZIEN ME VANUIT DE AUTO...
~ TOILET ~

DAN KOMEN JULLIE IN ACTIE.
DRIE GAAN HET RESTAURANT BINNEN EN EEN BLIJFT ACHTER HET STUUR ZITTEN...

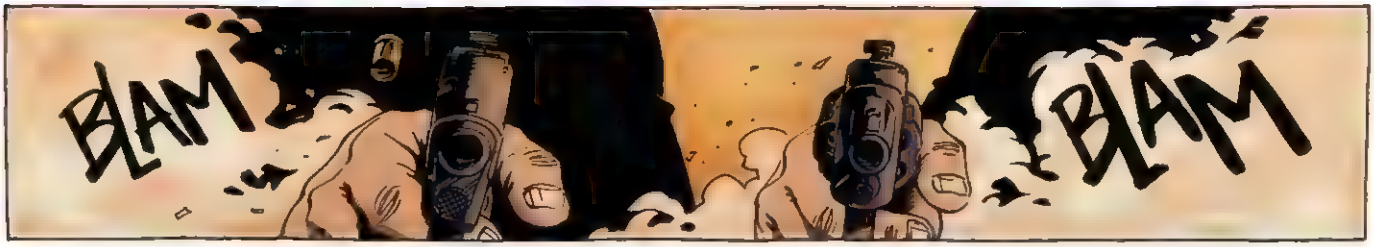
EN DE EIGENAAR?

HIJ WEET ERVAN. HIJ IS OP DAT MOMENT EVEN EEN OMMETJE MAKEN...
ALLEEN DE JONGEN ACHTER DE BAR IS AANWEZIG. HIJ IS LATER MIJN GETUIGE...

TRALALA TRALALA!

LALALA...

BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


BLAM
BLAM

HET VERHAAL GAAT DAT TOEN LUCIANO OP DE WC WAS, MASSERIA MET DE KAARTEN HAD GEROTZOOID.

HIJ ZOU EEN RUITENAAS IN Z'N MOUW HEBBEN GEHAD TOEN DE MOORDENAARS BINNENKWAMEN.

SINDSDIEN IS IN DE ONDERWERELD DE RUITENAAS HET SYMBOOL VOOR DE DOOD.

EEN MOOI VERHAAL...

...MAAR HELAAS VOLSTREKT ONJUIST...

ZAAK NR. 133 VAN HET 60STE DISTRICT VAN DE POLITIE IN NEW YORK VERMELDT DAT OP 15 APRIL 1931, OM HALF VIER 'S MIDDAGS, GIUSEPPE MASSERIA, OOK WEL BEKEND ALS JOE DE BOSS, LAATST BEKENDE ADRES 65, 2ND AVENUE, NEW YORK CITY, ZITTEND AAN EEN TAFEL IN EEN RESTAURANT AAN 2715 WEST 15TH STREET, IN DE SECTOR CONEY ISLAND VAN BROOKLYN, IN DE RUG EN HET HOOFD IS GESCHOTEN DOOR ONBEKENDEN DIE DAARNA ZIJN GEVLUCHT.

EN TOEN U TERUGKWAM VAN HET TOILET?

TOEN WAS HET GEBEURD.

HEBT U DE MOORDE-NAARS GEZIEN?

NEE.

KLOPT DAT, JONGEMAN?

JA, MENEER.

"IK ZEI: IK WAS AAN HET PISSEN EN IK PIS ALTIJD HEEL LANG." DAT WAS HET LACONIEKE COMMENTAAR VAN LUCIANO OP DE GEBEURTENISSEN...

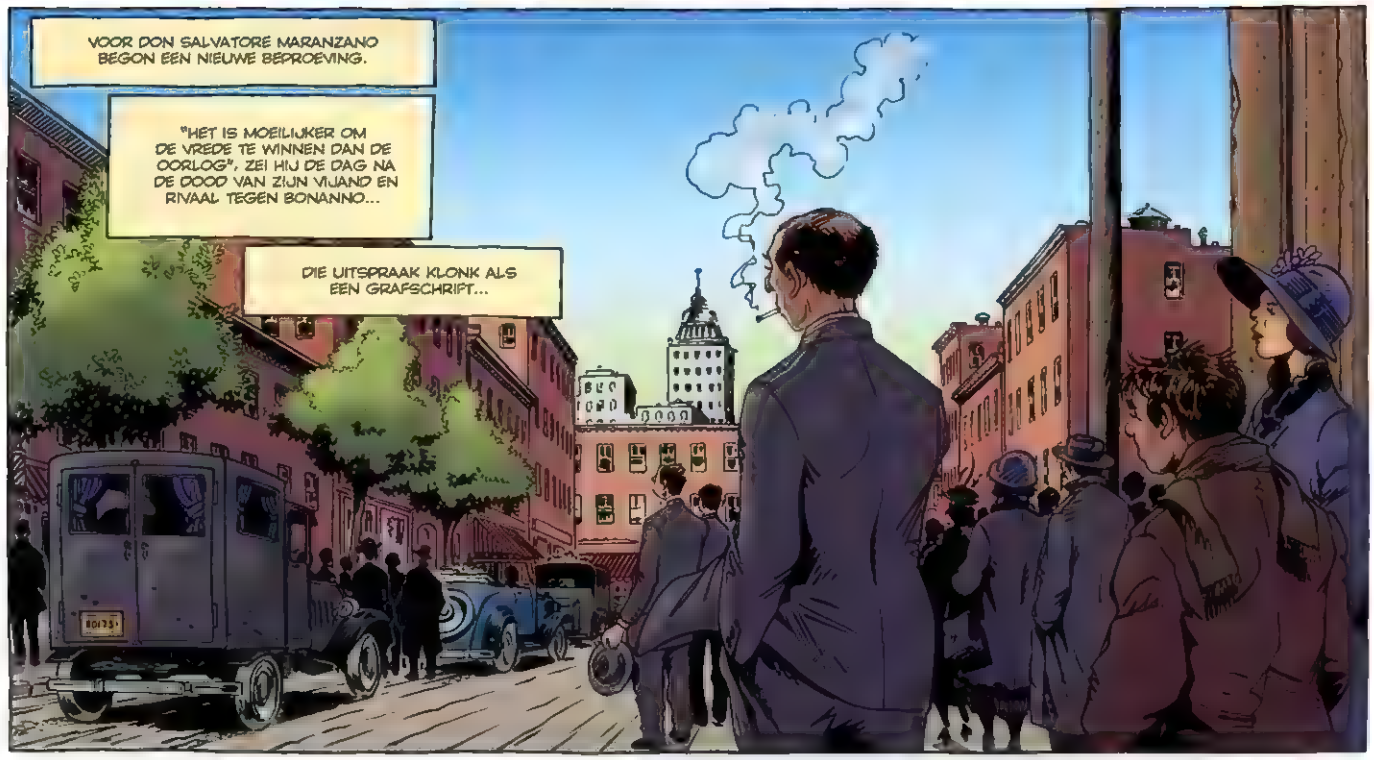
TO OUR DEAR FRIEND.

TO OUR DEAR FRIEND.

EINDELIJK EEN VEELBELOVEND BEGIN VAN DE LENTE.

MET DE DOOD VAN MASSERIA KONDEN HONDERDEN MANNEN OPGELUCHT ADEMHALEN. HET GEWICHT VAN EEN SLOPENDE OORLOG WAS VAN HUN SCHOUDERS GEVALLEN.

EENSGEZIND KWAMEN ZE DE LAATSTE GROET BRENGEN AAN DE VERMOORDE DON. ZIJN BEGRAFENIS DEED NIET ONDER VOOR DIE VAN EEN STAATSHOOFD.


VOOR DON SALVATORE MARANZANO BEGON EEN NIEUWE BEPROEVING.
"HET IS MOEILIJKER OM DE VREDE TE WINNEN DAN DE OORLOG", ZEI HIJ DE DAG NA DE DOOD VAN ZIJN VIJAND EN RIVAAL TEGEN BONANNO...
DIE UITSPRAAK KLONK ALS EEN GRAFSCHRIFT...

MASSERIA WAS NAUWELIJKS BEGRAVEN OF LUCIANO ZAG ZICH GEPLAATST TEGENOVER EEN GROOT PROBLEEM.

HET SLUIMERENDE CONFLICT TUSSEN ZIJN VRIEND EN BONDGENOOT MEYER LANSKY EN WAXEY GORDON IN PHILADELPHIA WAS BEZIG ONWENSELIJKE PROPORTIES AAN TE NEMEN.

GORDON WAS IN 1888 GEBOREN ALS IRVING WEXLER IN LOWER EAST SIDE.

HIJ WAS GEPOKT EN GEMAZELD BIJ DE BENDE VAN DOPEY BENNY PEIN, NET ZOALS LOUIS LEPKE EN GURRAH SHAPIRO, ZIJN VERTROUWELING.

VERVOLGENS KWAM HIJ ONDER DE HOEDE VAN DE VRIENDELIJKE ARNOLD ROTHSTEIN, BIJ WIE HIJ EEN BELANGRIJK MAN WERD IN DE DRANKSMOKKELARIJ. HIJ VERDIENDE IN DIE TIJD TUSSEN DE EEN EN TWEE MILJOEN DOLLAR PER JAAR.

ZIJN STOKERIJEN IN PHILADELPHIA BEWERKTEN EN VERSNEDEN DE ALCOHOL DIE VOOR HET GROOTSTE DEEL AAN ZIJN COLLEGA'S WERD GELEVERD.

JE KON NIET OM WAXEY GORDON HEEN EN DAT WIST HIJ.

MAAR HIJ HAD EEN GEDUCHTE VIJAND IN DE PERSOON VAN LANSKY.

DE TWEE MANNEN WEIGERDEN ELKAAR TE ONTMOETEN. ZE BESCHULDIGDEN ELKAAR VAN AFPERSING, OVERVALLEN OP TRANSPORTEN EN SCHIETPARTIJEN.

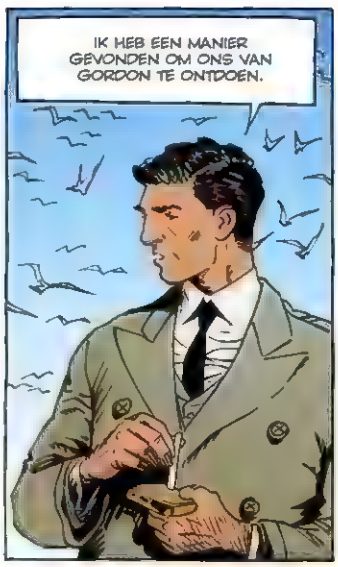
DE SPANNING LIEP ZO HOOG OP DAT ER IETS GEDAAN MOEST WORDEN.

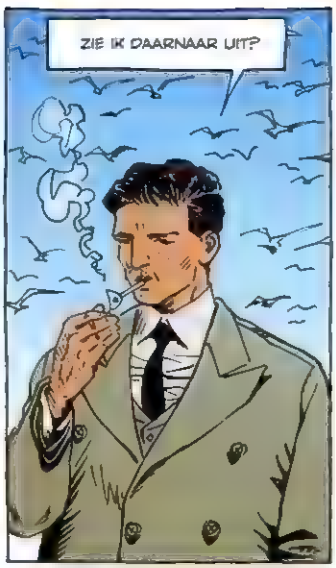
JE BENT TE LAAT.

ACH, MEYERTJE...

..ALS JE HOORT WAT IK TE MELDEN HEB, DAN ZUL JE ZEGGEN DAT 'T HET WACHTEN WAARD WAS...

DAT JE DAARVOOR VEEL LANGER HAD WILLEN WACHTEN!





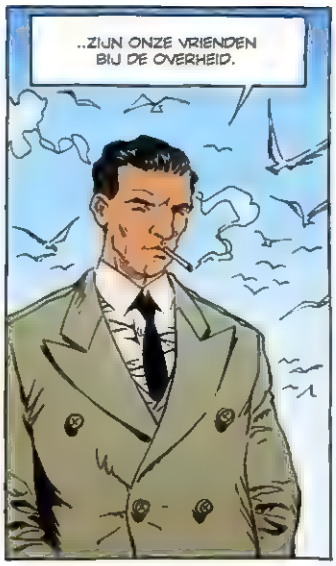
LUISTER...

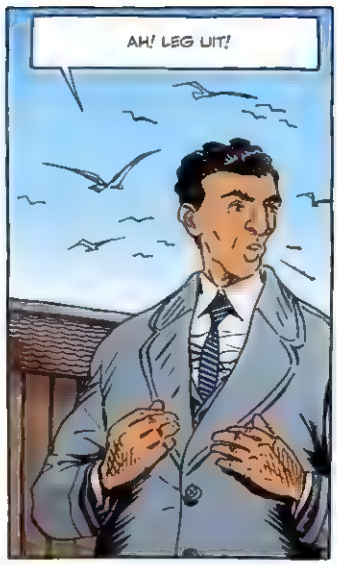
NIEMAND VAN ONS HEEFT OOIT IETS KUNNEN DOEN TEGEN DIE LUL.

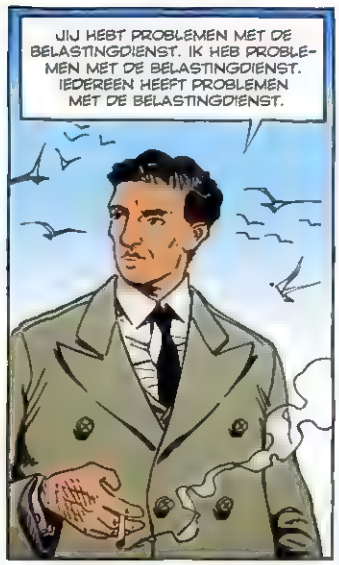
GEEN VAN ZIJN MANNEN ZAL HEM VERRADEN. ZIJN TWEE BARAKKEN ZIJN BETER BEVEILIGD DAN FORT KNOX...

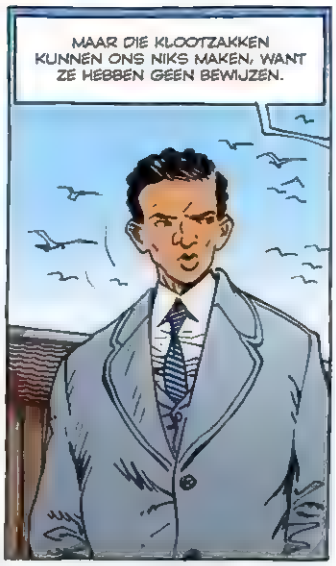
KORTOM, WIJ KUNNEN NIETS DOEN. MAAR WIE WEL IETS KUNNEN DOEN...

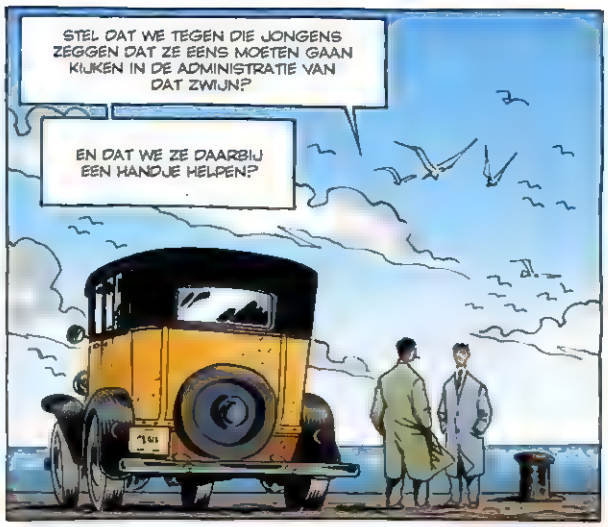
DOWNTOWN SKYPORT





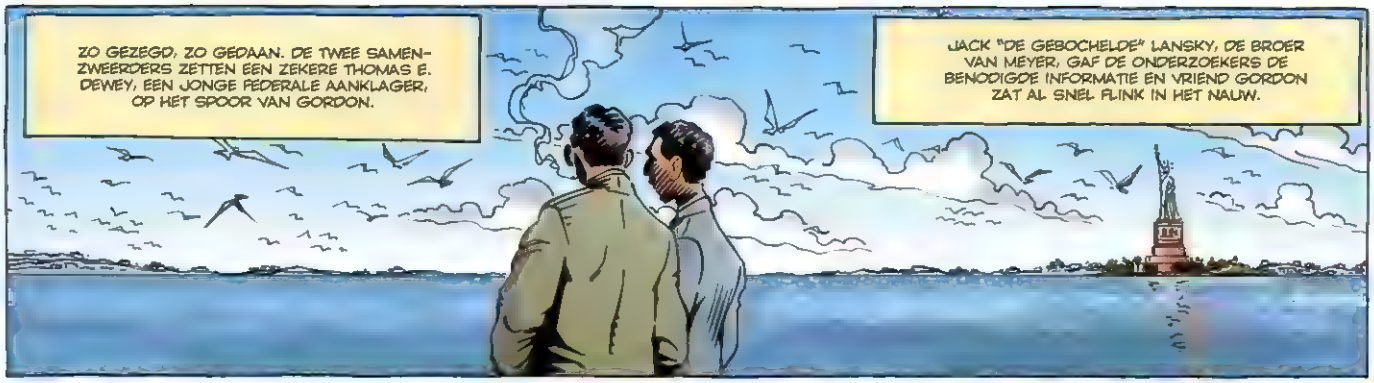


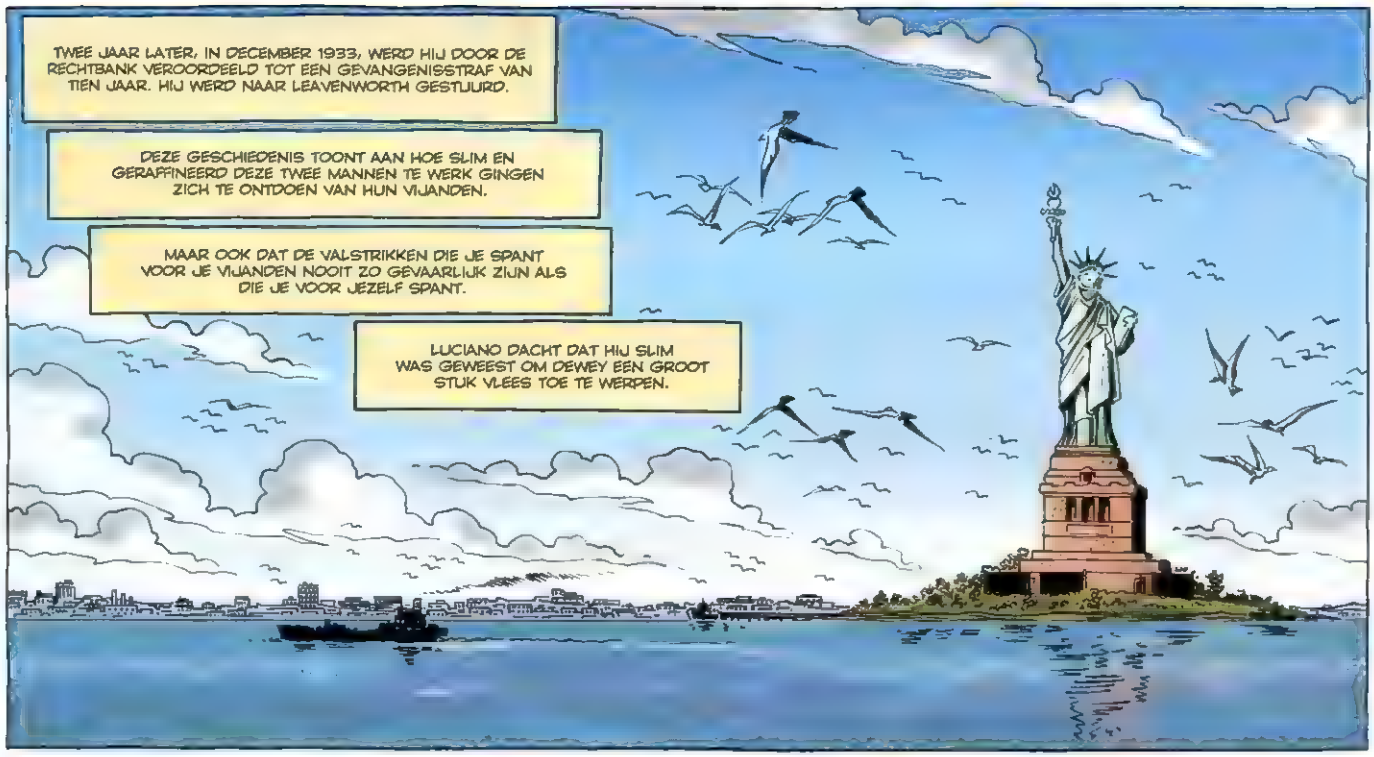


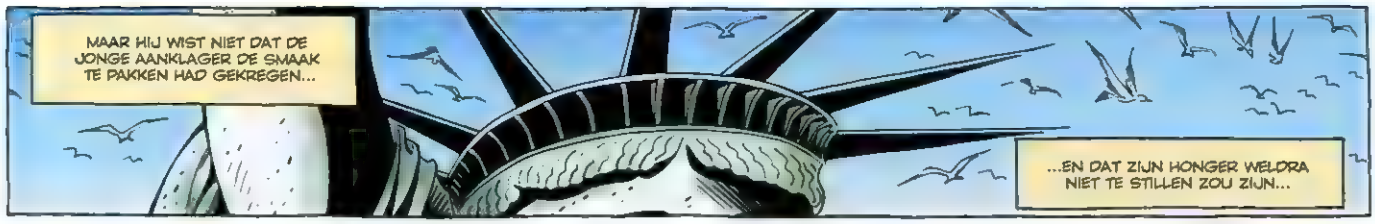

STEL DAT WE TEGEN DIE JONGENS ZEGGEN DAT ZE EENS MOETEN GAAN KIJKEN IN DE ADMINISTRATIE VAN DAT ZWIJN?
EN DAT WE ZE DAARBIJ EEN HANDJE HELPEN?

DAN IS HIJ VOOR LANGE TIJD UITGESCHAKELD EN NIEMAND KOMT TE WETEN WIE HEM DAT HEEFT GEFLIKT.

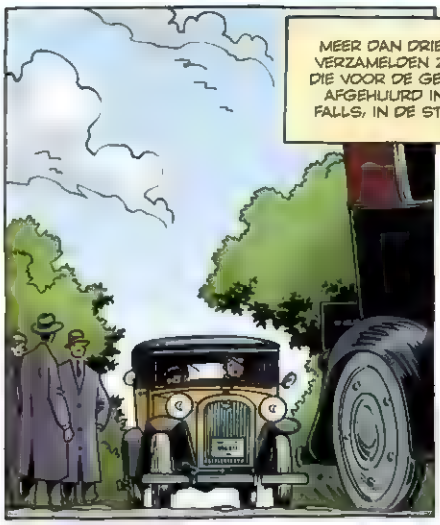
CHARLIE, VOOR EEN NIET-JOODSE JONGEN WEET JE JE AARDIG TE REDDEN...


ZO GEZEGD, ZO GEDAAN. DE TWEE SAMENZWEERDERS ZETTEN EEN ZEKERE THOMAS E. DEWEY, EEN JONGE FEDERALE AANKLAGER, OP HET SPOOR VAN GORDON.
JACK "DE GEBOCHELDE" LANSKY, DE BROER VAN MEYER, GAF DE ONDERZOEKERS DE BENODIGDE INFORMATIE EN VRIEND GORDON ZAT AL SNEL FLINK IN HET NAUW.


TWEE JAAR LATER, IN DECEMBER 1933, WERD HIJ DOOR DE RECHTBANK VEROORDEELD TOT EEN GEVANGENISSTRAF VAN TIEN JAAR. HIJ WERD NAAR LEAVENWORTH GESTUURD.
DEZE GESCHIEDENIS TOONT AAN HOE SLIM EN GERAFFINEERD DEZE TWEE MANNEN TE WERK GINGEN ZICH TE ONTDOEN VAN HUN VIJANDEN.
MAAR OOK DAT DE VALSTRIKKEN DIE JE SPANT VOOR JE VIJANDEN NOOIT ZO GEVAARLIJK ZIJN ALS DIE JE VOOR JEZELF SPANT.
LUCIANO DACHT DAT HIJ SLIM WAS GEWEEST OM DEWEY EEN GROOT STUK VLEES TOE TE WERPEN.

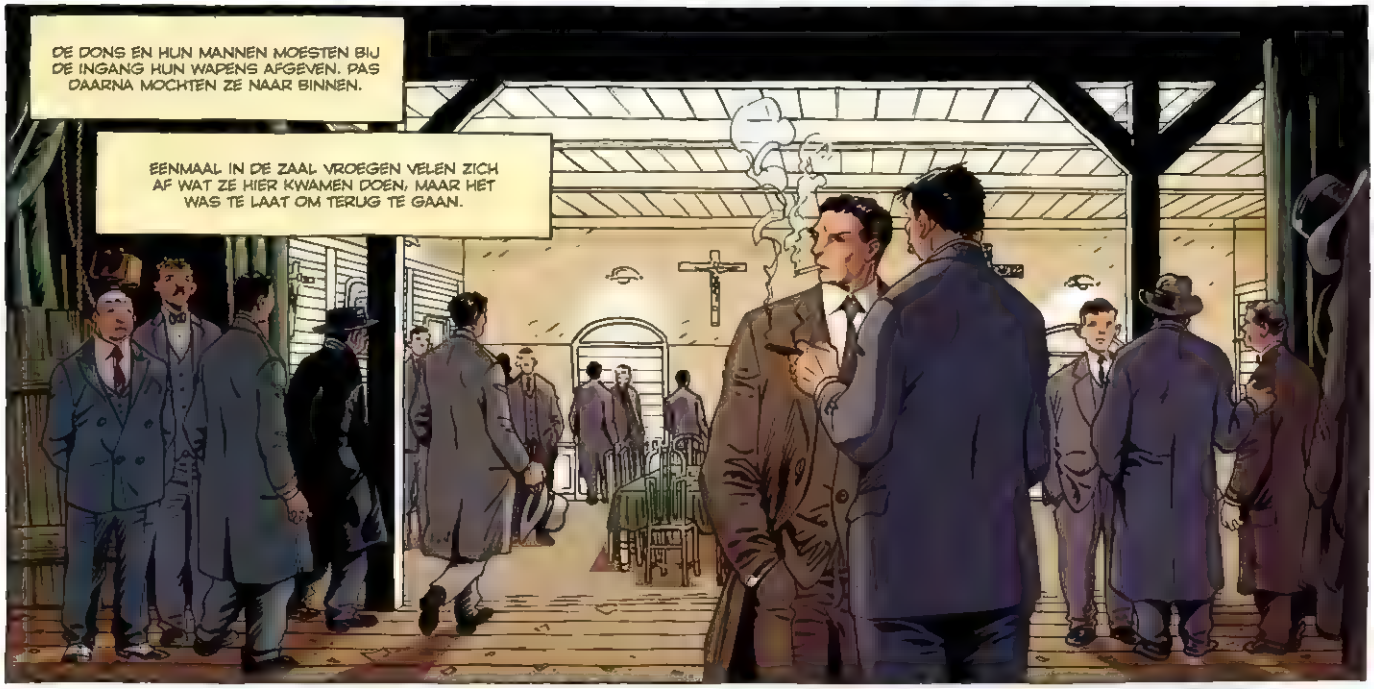

MAAR HIJ WIST NIET DAT DE JONGE AANKLAGER DE SMAAK TE PAKKEN HAD GEKREGEN...
...EN DAT ZIJN HONGER WELDRA NIET TE STILLEN ZOU ZIJN...

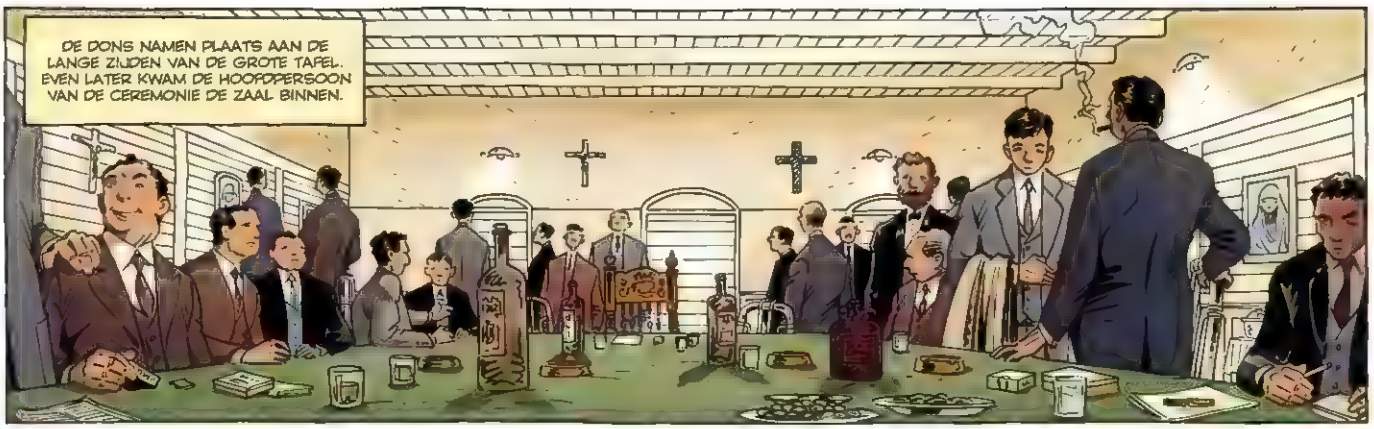
IN MEI 1931 RIEP MARANZANO ALLE DONS VAN NEW YORK EN EEN AANTAL BONDGENOTEN UIT ZO'N BEETJE HET HELE LAND BIJ ELKAAR VOOR EEN BIJEENKOMST DIE VEEL WEG HAD VAN EEN INHULDIGING.

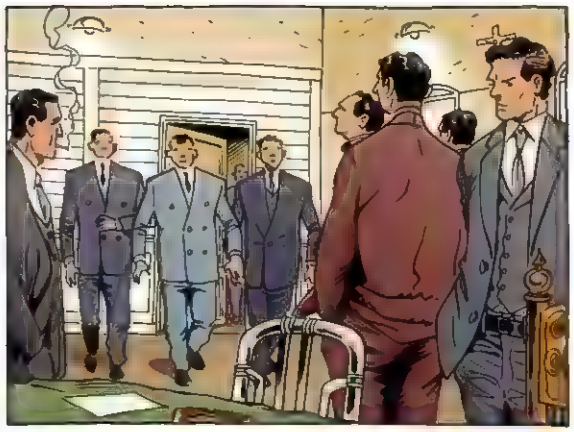

MEER DAN DRIEHONDERD MAN VERZAMELDEN ZICH IN DE ZAAL DIE VOOR DE GELEGENHEID WAS AFGEHUURD IN WAPPINGERS FALLS, IN DE STAAT NEW YORK.

DE MUREN WAREN VERSIERD MET CRUCIFIXEN EN SCHILDERIJEN VAN HEILIGEN IN ALLE SOORTEN EN MATEN.

IN HET MIDDEN STOND EEN GROTE TAFEL, MET AAN HET HOOFD EEN ENORME STOEL MET VEEL VERGULDSEL.


DE DONS EN HUN MANNEN MOESTEN BIJ DE INGANG HUN WAPENS AFGEVEN. PAS DAARNA MOCHTEN ZE NAAR BINNEN.
EENMAAL IN DE ZAAL VROEGEN VELEN ZICH AF WAT ZE HIER KWAMEN DOEN, MAAR HET WAS TE LAAT OM TERUG TE GAAN.


DE DONS NAMEN PLAATS AAN DE LANGE ZIJDEN VAN DE GROTE TAFEL. EVEN LATER KWAM DE HOOFDPERSOON VAN DE CEREMONIE DE ZAAL BINNEN.

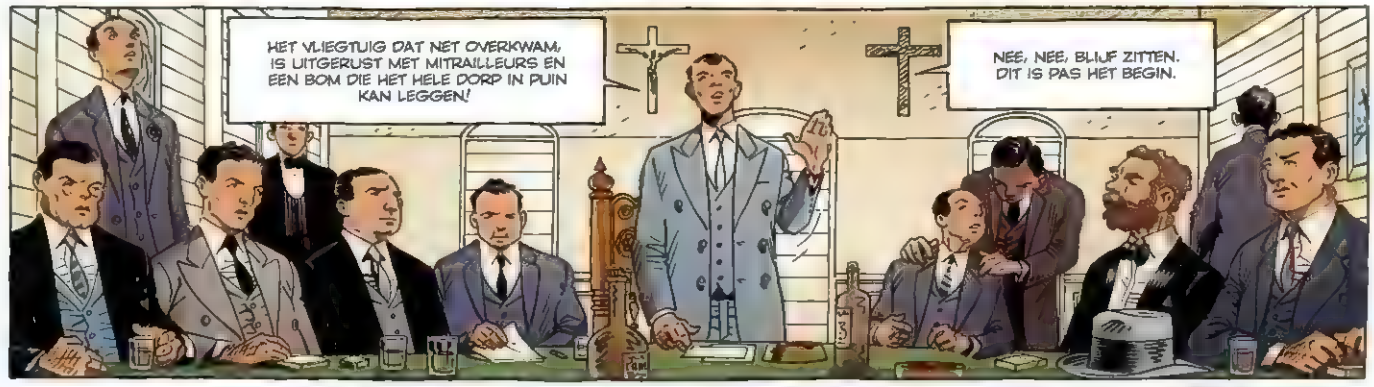


VRIENDEN, HET IS VANDAAG EEN HISTORISCHE DAG.

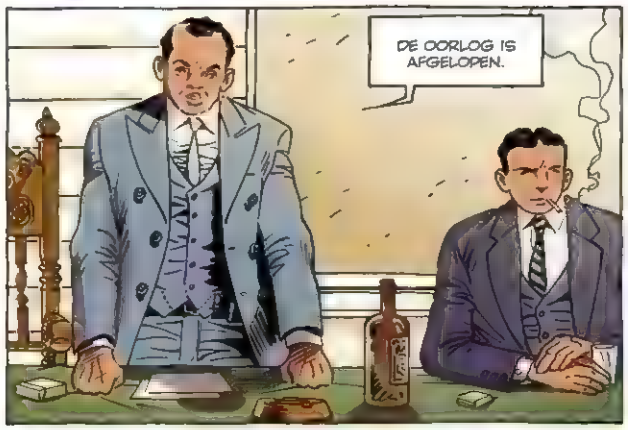
EEN DAG DIE IN ONZE HERINNERING GEGRIPT ZAL BLIJVEN STAAN!
DE DAG VAN DE GROTE NATIONALE VERBROEDERING!

VVVVVVRRRRRRRRRRRRRR

TERWIJL HET DOFFE GELUID WEGSTIERF, KLAPTE MARANZANO IN ZIJN HANDEN OM DE AANDACHT VAN ZIJN GASTEN TERUG TE KRIJGEN...
KLAP
KLAP
KLAP


HET VLIEGTUIG DAT NET OVERKWAM, IS UITGERUST MET MITRAILLEURS EN EEN BOM DIE HET HELE DORP IN PUIN KAN LEGGEN!
NEE, NEE, BLIJF ZITTEN. DIT IS PAS HET BEGIN.

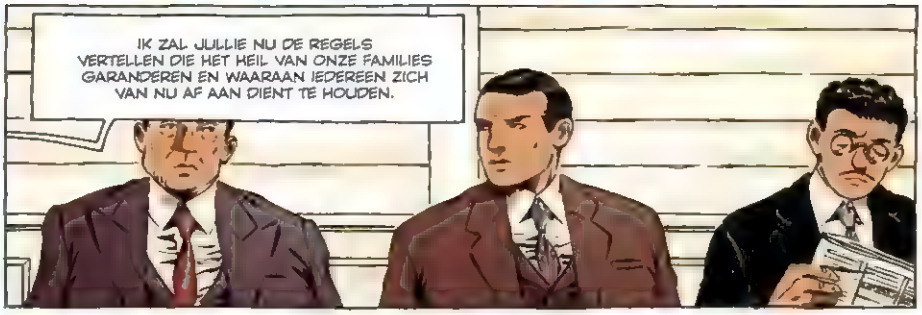
TERWIJL DE MANNEN AAN TAFEL ELKAAR VERBAASD EN VOL ONBEGRIP AANKEKEN, ZETTE MARANZANO ZIJN TOESPRAAK VOORT...


DE OORLOG IS AFGELOPEN.

ER MAG TUSSEN ONS GEEN RANCUNE MEER BESTAAN.

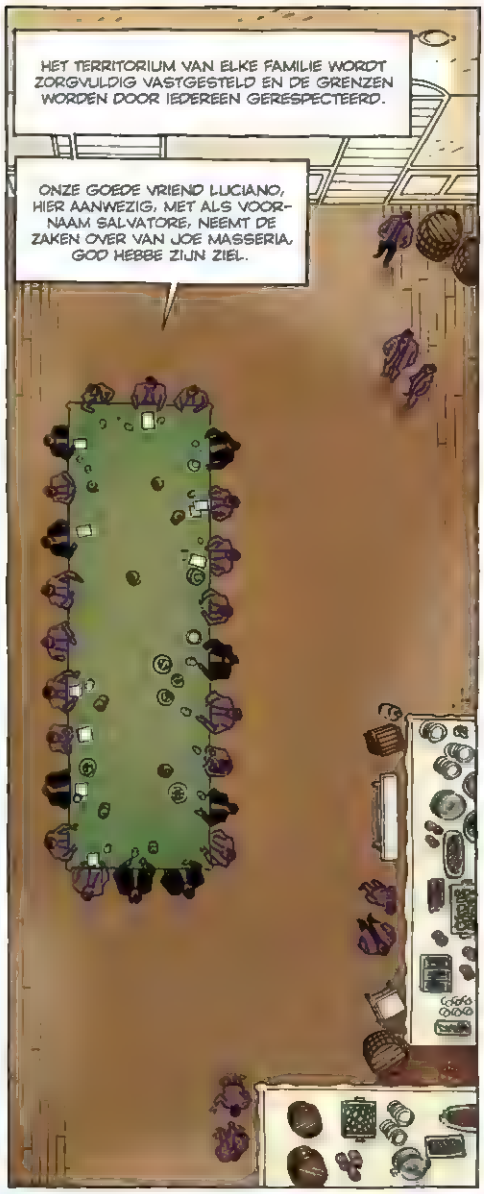
ALS JULLIE IEMAND HEBBEN VERLOREN IN DEZE VUILE OORLOG, DAN MOETEN JULLIE VERGEVEN.

VERGEVEN EN VERGETEN.
JULLIE MOGEN IN GEEN GEVAL JULLIE DODEN WREKEN.
WIE DAT TOCH DOET, BETAALT MET ZIJN LEVEN.


IK ZAL JULLIE NU DE REGELS VERTELLEN DIE HET HEIL VAN ONZE FAMILIES GARANDEREN EN WAARAAN IEDEREEN ZICH VAN NU AF AAN DIENT TE HOUDEN.

IN DE EERSTE PLAATS IS HET VERBODEN OM MET IEMAND, INCLUSIEF JE VROUW OF JE KINDEREN TE PRATEN OVER JE ACTIVITEITEN, OVER JE FAMILIE, JE GROEP OF ANDERE GROEPEN.
IEDER VAN JULLIE GEHOORZAAMT BLINDELINGS DE BEVELEN VAN ZIJN SUPERIEUR EN STAAT VOOR HEM IN MET ZIJN LEVEN.

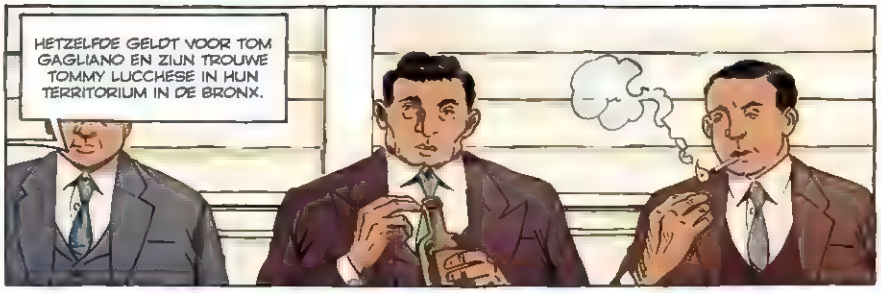
HET IS VERBODEN EEN ANDER LID VAN DE FAMILIE NAAR HET LEVEN TE STAAN OF JE MET ZIJN ZAKEN TE BEMOEIEN. OVERTREDING VAN DEZE REGEL WORDT ZWAAR GESTRAFT.
TEN SLOTTE... HET IS STRENG VERBODEN DE VROUW VAN EEN ANDER TE BEGEREN. WIE ZICH NIET HOUDT AAN DEZE REGEL WACHT DE DOOD.

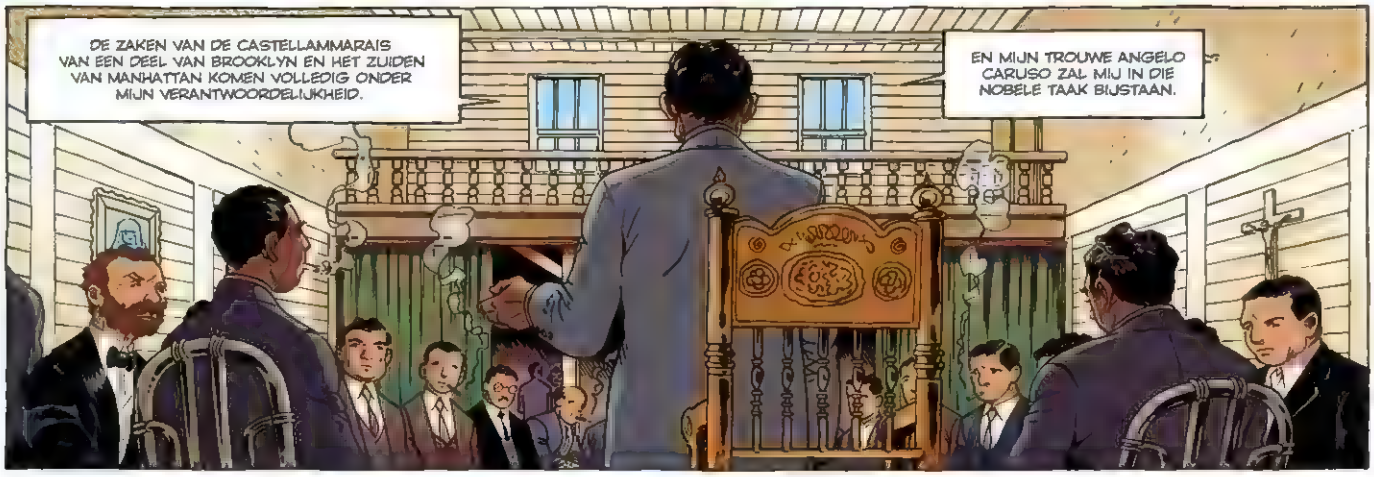

HET TERRITORIUM VAN ELKE FAMILIE WORDT ZORGVULDIG VASTGESTELD EN DE GRENZEN WORDEN DOOR IEDEREEN GERESPECTEERD.
ONZE GOEDE VRIEND LUCIANO, HIER AANWEZIG, MET ALS VOORNAAM SALVATORE, NEEMT DE ZAKEN OVER VAN JOE MASSERIA, GOD HEBBE ZIJN ZIEL.

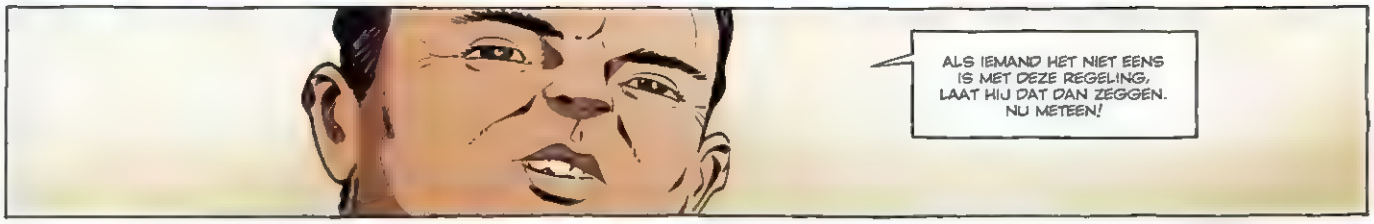
VITO GENOVESE ZAL HEM IN DIE TAAK BIJSTAAN. HUN TERRITORIUM IS DAT WAT VROEGER VAN JOE DE BOSS WAS, DUS HET CENTRUM EN HET NOORDEN VAN MANHATTAN.

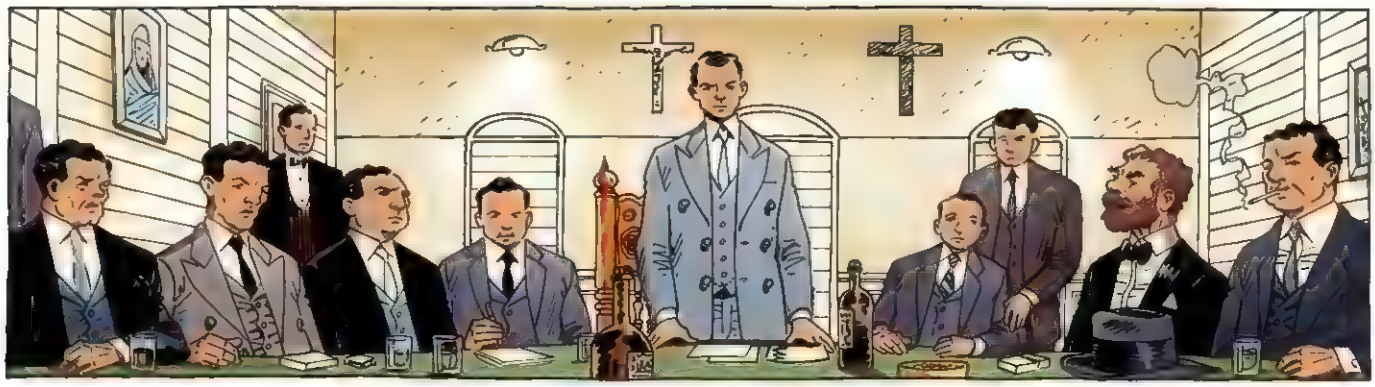
VINCENT MANGANO HOUDT DE ACTIVITEITEN IN MANHATTAN DIE OOIT ONDER ONZE GOEIE AL MINEO VIELEN. HIJ DOET DAT SAMEN MET ONZE GOEDE VRIEND ALBERT ANASTASIA.

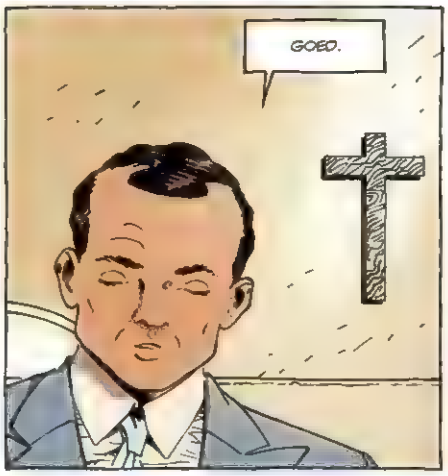
JOE PROFACI EN JOE MAGGLIOCO, ONZE VRIENDEN VAN STATEN ISLAND EN BROOKLYN, ZETTEN HUN WERK VOORT. IN GOED OVERLEG EN MET ONZE ZEGEN.


HETZELFDE GELDT VOOR TOM GAGLIANO EN ZIJN TROUWE TOMMY LUCCHESE IN HUN TERRITORIUM IN DE BRONX.


DE ZAKEN VAN DE CASTELLAMMARAIS VAN EEN DEEL VAN BROOKLYN EN HET ZUIDEN VAN MANHATTAN KOMEN VOLLEDIG ONDER MIJN VERANTWOORDELIJKHEID.
EN MIJN TROUWE ANGELO CARUSO ZAL MIJ IN DIE NOBELE TAAK BIJSTAAN.

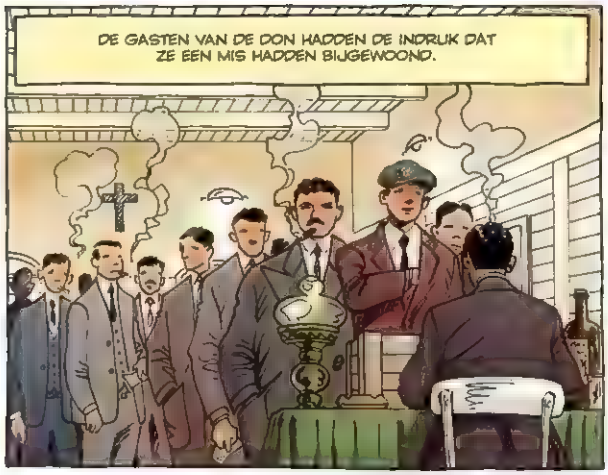

ALS IEMAND HET NIET EENS IS MET DEZE REGELING, LAAT HIJ DAT DAN ZEGGEN. NU METEEN!




GOED.

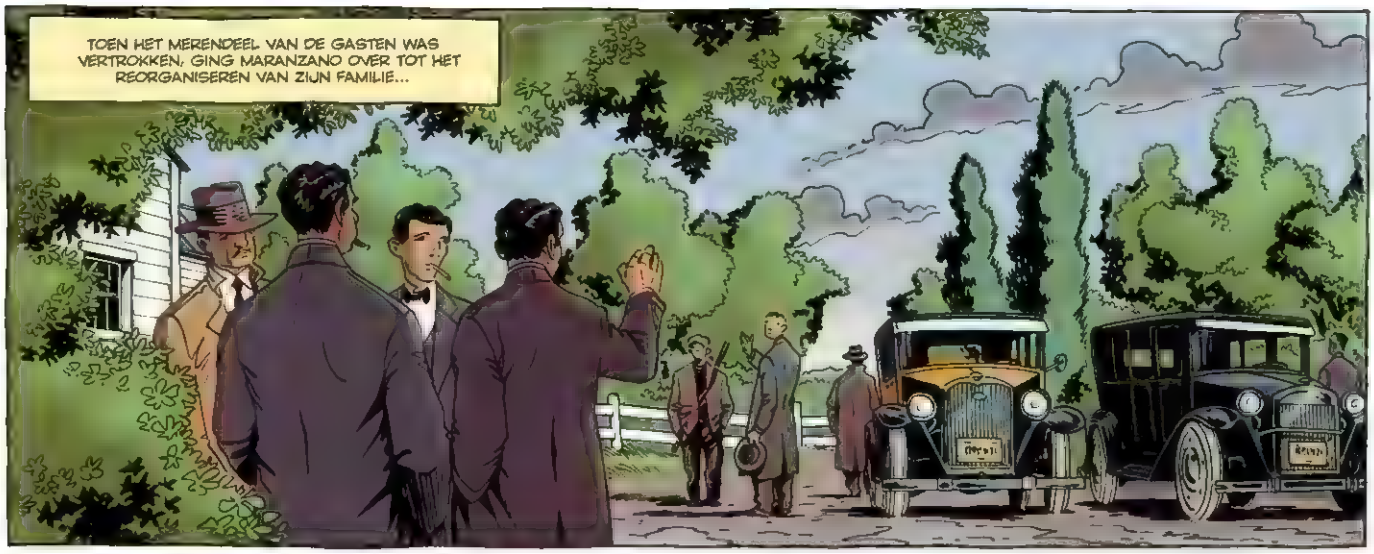
BIS VINCIT QUI SE VINCIT IN VICTORIA!

EN DAN GAAN WE NU HET BROOD EN DE WIJN DELEN!


DE GASTEN VAN DE DON HADDEN DE INDRUK DAT ZE EEN MIS HADDEN BIJGEWOOND.

WANT NA DE PREEK WERD ER GECOLLECTEERD.

VOLGENS GOEDE SICILIAANSE TRADITIE WERD ER DIEP IN DE BUIDEL GETAST. HET UITEINDELIJK OPGEHAALDE BEDRAG WAS MEER DAN HONDERDDUIZEND DOLLAR!


TOEN HET MERENDEEL VAN DE GASTEN WAS VERTROKKEN, GING MARANZANO OVER TOT HET REORGANISEREN VAN ZIJN FAMILIE...

WE GAAN NU DE MANNEN VERDELEN DIE TIJDENS DE OORLOG AAN MIJN KANT STONDEN.

DE HELFT VAN DE GROEP GAAT TERUG NAAR MIJN VRIEND TOM GAGLIANO. DE ANDERE HELFT BLIJFT BIJ MIJ.

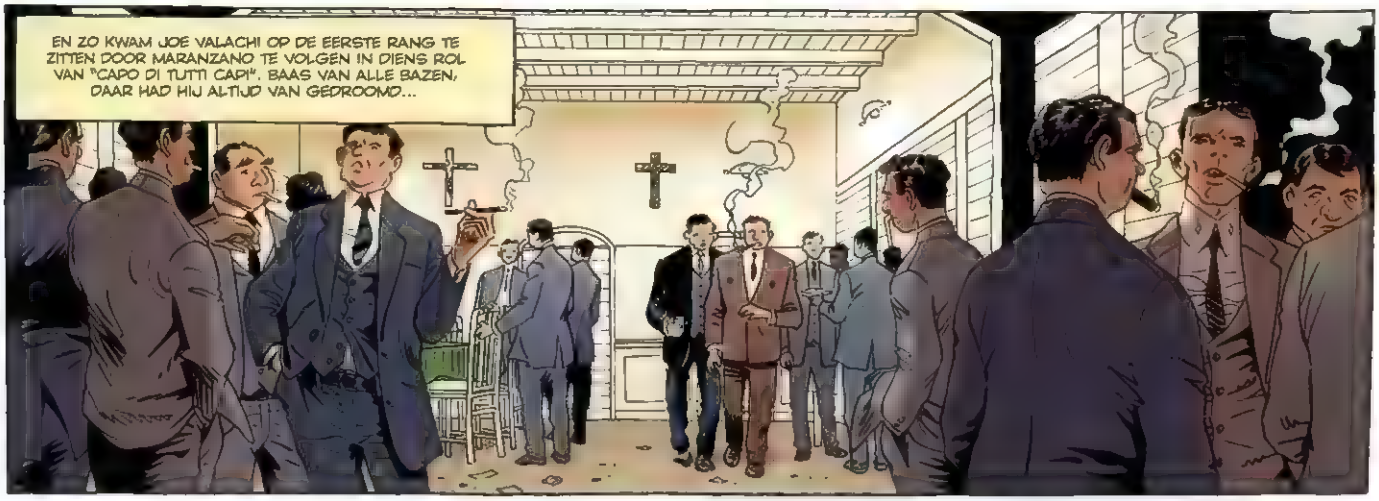
LATEN ZIJ HUN HAND OPSTEKEN.

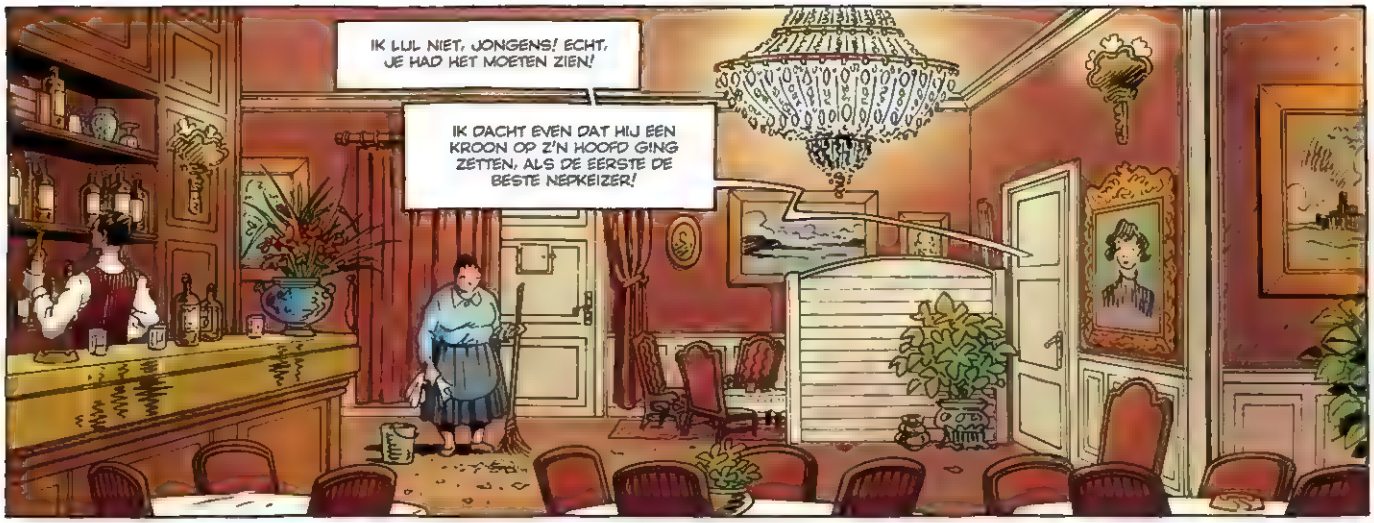
HÉ, JOE...

WAAROM STAK JE JE HAND OP? HEB JE HET NIET GOED BIJ ONS?

JAWEL, TOM, MAAR... IK WEET NIET...
IK DACHT ER NIET BIJ NA...

KOM, WE GAAN NAAR DE OUWE EN ZEGGEN DAT JE JE HEBT VERGIST.
DAT KAN NIET MEER. DAN MAAK IK ME ONSTERFELIJK BELACHELIJK.


EN ZO KWAM JOE VALACHI OP DE EERSTE RANG TE ZITTEN DOOR MARANZANO TE VOLGEN IN DIENS ROL VAN "CAPO DI TUTTI CAPI", BAAS VAN ALLE BAZEN, DAAR HAD HIJ ALTIJD VAN GEDROOMD...


IK LUL NIET, JONGENS! ECHT, JE HAD HET MOETEN ZIEN!
IK DACHT EVEN DAT HIJ EEN KROON OP Z'N HOOFD GING ZETTEN, ALS DE EERSTE DE BESTE NEPKEIZER!

SHIT...
...WE HEBBEN TOCH NIET EEN OUWE ZAK OPGERUIMD OM ER EEN NOG ERGERE VOOR TERUG TE KRIJGEN?

WE ZITTEN TUSSEN SKYLLA EN CHARYBOIS...
VOLGENS MIJ HEBBEN WE DE VERKEERDE UIT DE WEG GERUIMD...

LUL NIET ZO...
DENK JE ECHT DAT DE ANDEREN DAT ZULLEN ACCEPTEREN?

ZIE JE CAPONE, PROFACI OF ZELFS VRIEND SANTOS KEURIG IN HET GAREEL LOPEN ALS KLEINE SOLDAATJES?
EN AFGEZIEN DAARVAN...

MARANZANO IS KATHOLIEKER DAN DE PAUS. ALS HIJ OP STRAAT EEN JOOD TEGENKOMT, DAN DOET HIJ DIE NACHT GEEN OOG DICHT.

DENK JE ECHT DAT HIJ ONS, LEPKE, ZWILLMAN OF SCHULTZ MET RUST LAAT?

VOORLOPIG DOET HIJ NIKS WANT HIJ WEET DAT WE BIJ CHARLIE ZATEN EN HIJ HAD HEM NODIG OM MASSERIA TE LIQUIDEREN.
MAAR NU...?

IK KEN MARANZANO NIET PERSOONLIJK.
MAAR IK DENK DAT HET VOOR HEM NOG EEN BEETJE TE VROEG IS OM JULLIE TE KUNNEN AANPAKKEN.

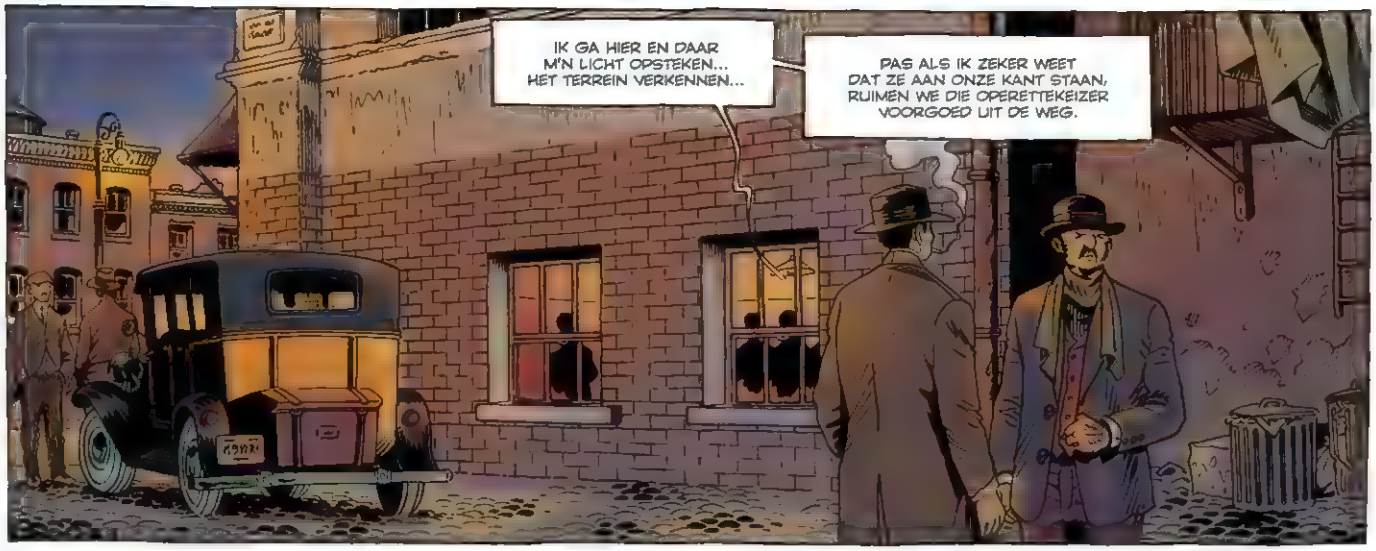
HIJ HEEFT VREDE BELOOFD EN DE ANDEREN BEVOLEN DIE TE BEWAREN.
DE VREDE VERBREKEN ZOU GEZICHTSVERLIES BETEKENEN. VOLGENS MIJ HEBBEN JULLIE NOG WEL EVEN DE TIJD...

TIJD OM WAT TE DOEN?

OM ALLE TROEVEN IN HANDEN TE KRIJGEN.

SINDS ATLANTIC CITY LACHEN DE JONGENS VAN DE ANDERE STEDEN ONS UIT. HUN ZAKEN LOPEN GESMEERD.

MAAR MARANZANO IS OP DIT MOMENT EEN MAATJE TE GROOT VOOR ONS.
EN IK DOE NIETS ALS IK NIET ZEKER BEN VAN DE STEUN VAN DE ANDEREN.


IK GA HIER EN DAAR M'N LICHT OPSTEKEN... HET TERREIN VERKENNEN...
PAS ALS IK ZEKER WEET DAT ZE AAN ONZE KANT STAAN, RUIMEN WE DIE OPERETTEKEIZER VOORGOED UIT DE WEG.

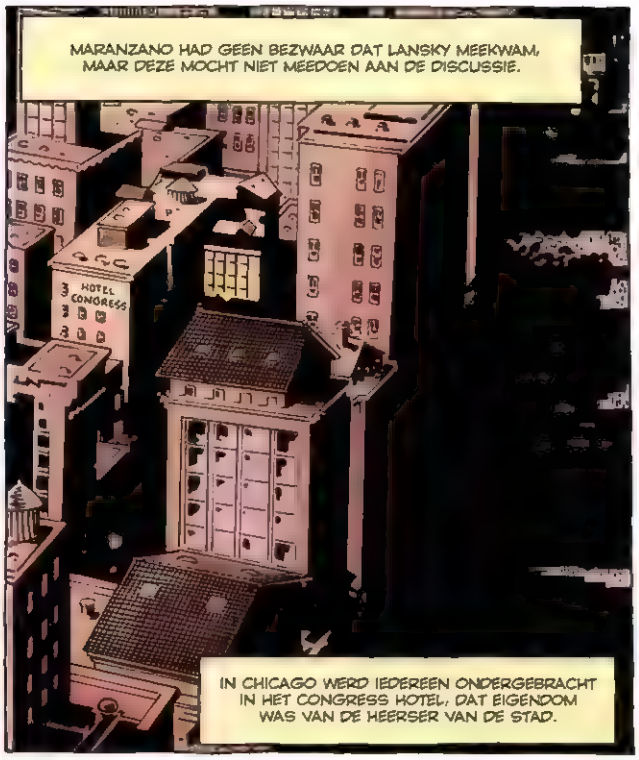
MAAR VOOR DIE TIJD MOEST LUCIANO TEGENOVER MARANZANO DE SCHIJN OPHOUDEN, NET ZOALS HIJ HAD GEDAAN TEGENOVER MASSERIA.

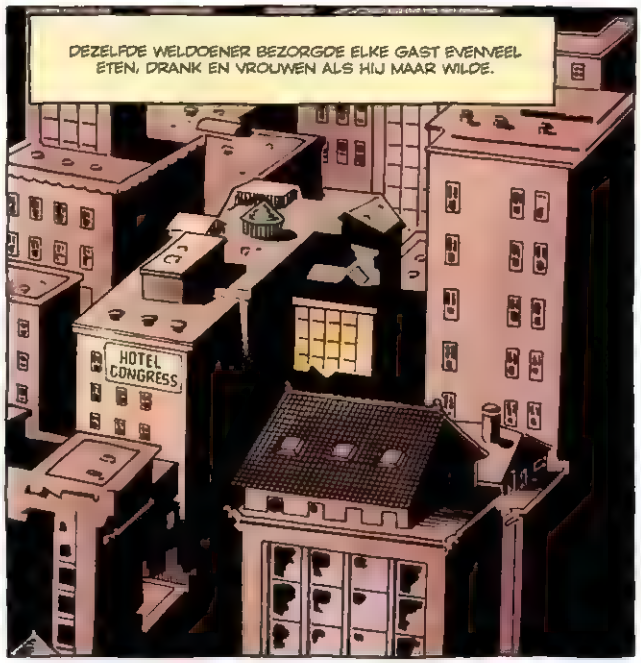
MARANZANO WILDE ZIJN NIEUWE POSITIE OP NATIONAAL NIVEAU BEKRACHTIGEN. DAARVOOR BELEGDE HIJ EIND MEI 1931 EEN TOPCONFERENTIE.

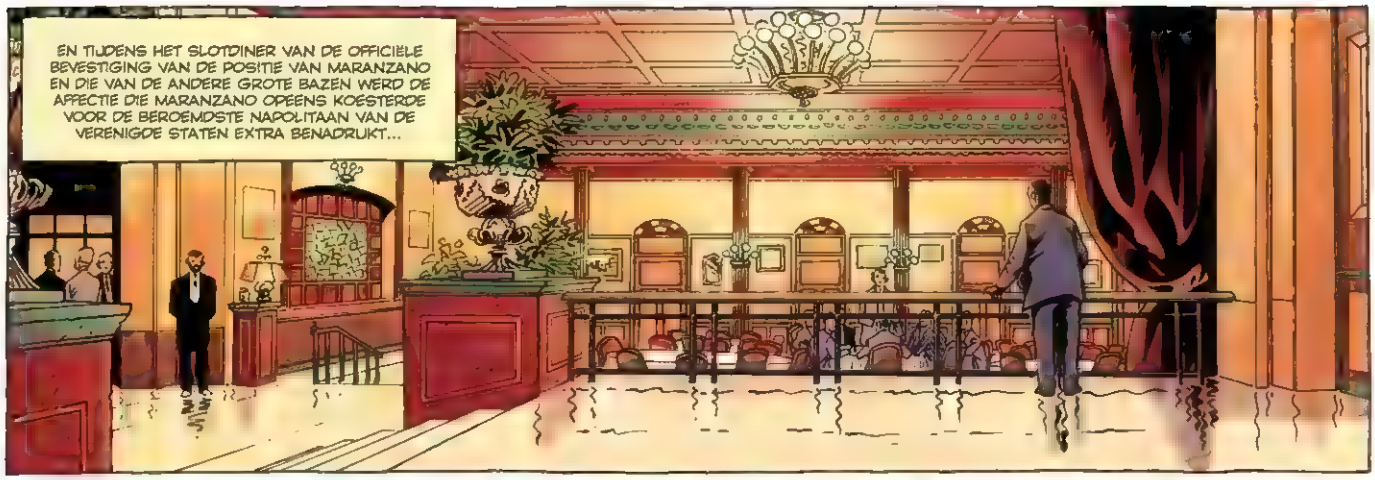
VRIEND CAPONE, ALTIJD EVEN BEHULPZAAM, GING ERMEE AKKOORD DE BIJEENKOMST TE ORGANISEREN IN ZIJN EIGEN CHICAGO.

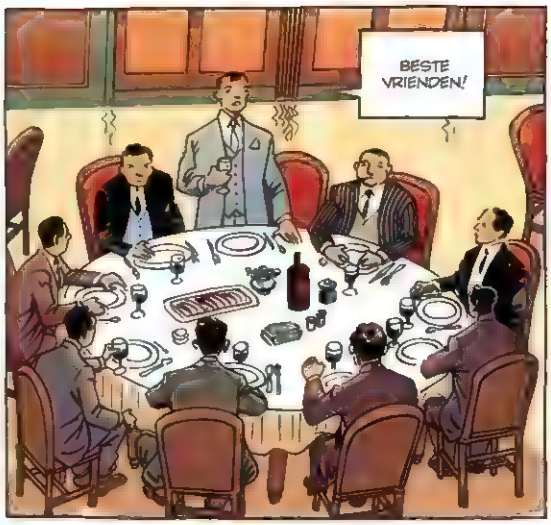
DAT WAS VOOR LUCIANO EEN GELEGENHEID OM MARANZANO UIT TE TESTEN. HIJ VROEG HEM OF HIJ LANSKY MEE MOCHT NEMEN.

LAKE MICHIGAN






EN TIJDENS HET SLOTDINER VAN DE OFFICIËLE BEVESTIGING VAN DE POSITIE VAN MARANZANO EN DIE VAN DE ANDERE GROTE BAZEN WERD DE AFFECTIE DIE MARANZANO OPEENS KOESTERDE VOOR DE BEROEMDSTE NAPOLITAAN VAN DE VERENIGDE STATEN EXTRA BENADRUKT...


BESTE VRIENDEN!

AAN ALLE GOEDE DINGEN KOMT EEN EIND EN VANAVOND ZITTEN WE VOOR HET LAATST BIJ ELKAAR.

IK WIL NIET DAT WE UIT ELKAAR GAAN ZONDER HULDE GEBRACHT TE HEBBEN AAN EEN MAN...

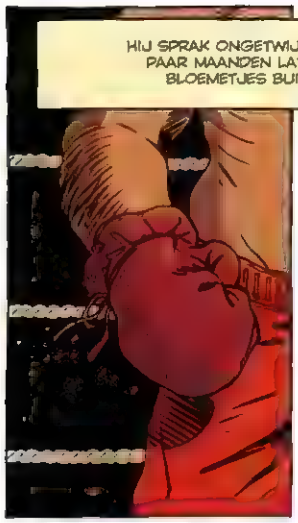
...DIE VOOR MIJ EN VOOR JULLIE ALLEMAAL DE BESTE VAN ALLE GASTHEREN IS GEWEEST.

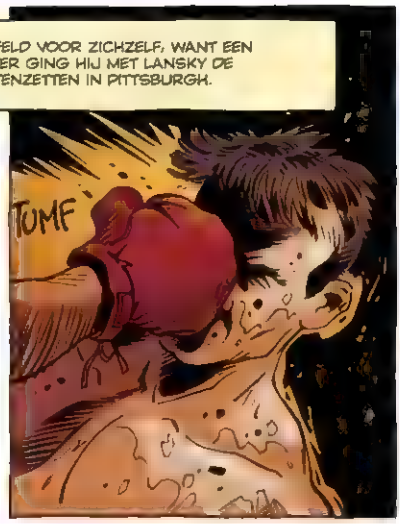
IK BRENG EEN DRONK UIT...

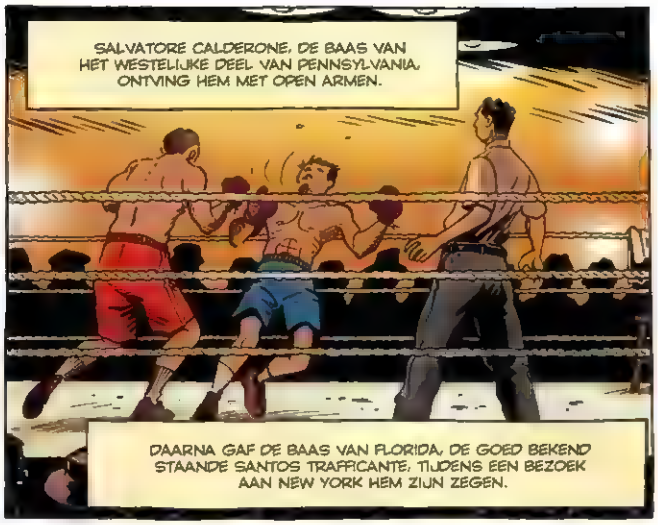
...OP DE GEZONDHEID VAN DE MAN DIE VOOR ONS EEN VOORBEELD IS EN MOET BLIJVEN...

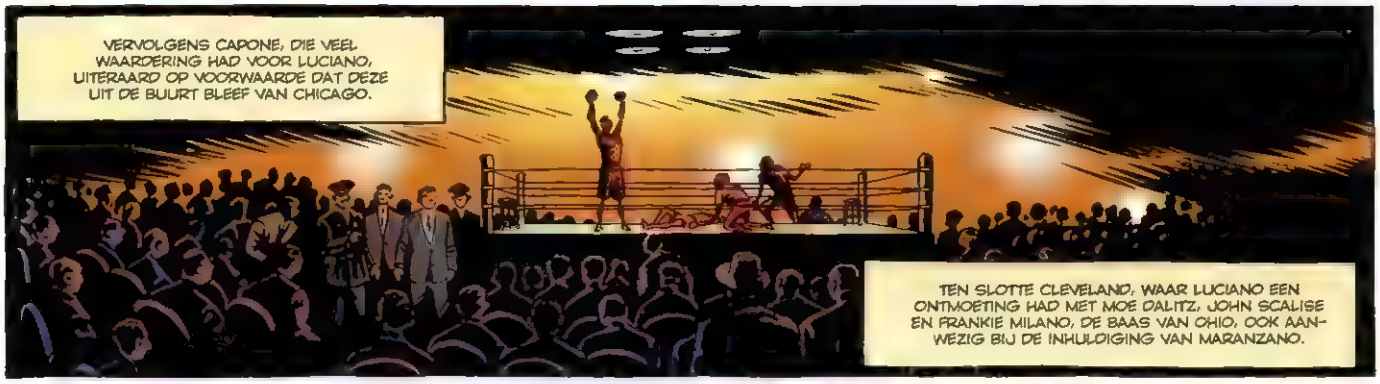
...OP DON ALFONSE CAPONE!

LUCIANO ZOU LATER ZEGGEN: "LEUKE JONGENS, DIE SICILIANEN. ZE HEBBEN GEEN GEHEIMEN. ER STAAT ER ALTIJD EEN KLAAR OM DE ZIJNEN TE VERRADEN."


HIJ SPRAK ONGETWIJFELD VOOR ZICHZELF, WANT EEN PAAR MAANDEN LATER GING HIJ MET LANSKY DE BLOEMETJES BUITENZETTEN IN PITTSBURGH.


TUMF


SALVATORE CALDERONE, DE BAAS VAN HET WESTELIJKE DEEL VAN PENNSYLVANIA, ONTVING HEM MET OPEN ARMEN.
DAARNA GAF DE BAAS VAN FLORIDA, DE GOED BEKEND STAANDE SANTOS TRAFFICANTE, TIJDENS EEN BEZOEK AAN NEW YORK HEM ZIJN ZEGEN.


VERVOLGENS CAPONE, DIE VEEL WAARDERING HAD VOOR LUCIANO, UITERAARD OP VOORWAARDE DAT DEZE UIT DE BUURT BLEEF VAN CHICAGO.
TEN SLOTTE CLEVELAND, WAAR LUCIANO EEN ONTMOETING HAD MET MOE DALITZ, JOHN SCALISE EN FRANKIE MILANO, DE BAAS VAN OHIO, OOK AANWEZIG BIJ DE INHULDIGING VAN MARANZANO.

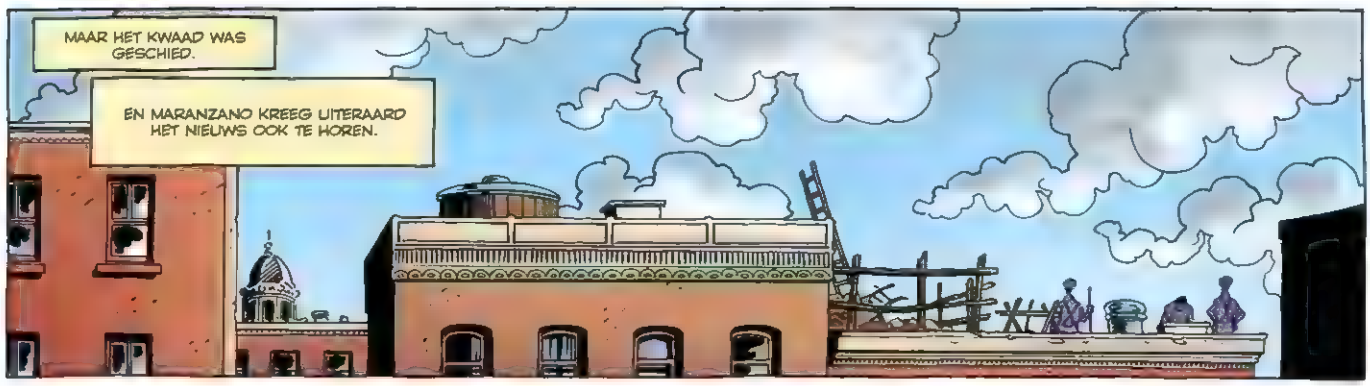
ELKE KEER VERTELDE LUCIANO DAT "...DE OUWE EEN ENORME KLOOTZAK WAS DIE IEDEREEN DOODZIEK MAAKTE MET ZIJN VERHALEN OVER DE CAPI DIE HIJ UIT ITALIË HAD GEÏMPORTEERD..."

MAAR IN CLEVELAND BEGING LUCIANO ZIJN EERSTE MISSTAP DOOR MET ZIJN GASTHEREN NAAR EEN BOKSWEDSTRIJD TE GAAN.

HÉ?! WAT IS DAT?

KOP DICHT EN STEEK JE POLSEN NAAR VOREN!

LUCIANO KON VLOEKEN WAT HIJ WOU. "VANAF DIE DAG DEED IK HET ANDERS ALS IK OP REIS GING. NOG VOORDAT IK M'N KOFFER HAD UITGEPAKT, STAPTE IK HET DICHTSTBIJZIJNDE POLITIEBUREAU BINNEN OM DE AGENT VAN DIENST TE VERTELLEN DAT IK IN STAD WAS."


MAAR HET KWAAD WAS GESCHIED.
EN MARANZANO KREEG UITERAARD HET NIEUWS OOK TE HOREN.

BRENG JE TEGENWOORDIG BEZOEKJES AAN POLITIEBUREAUS IN CLEVELAND?

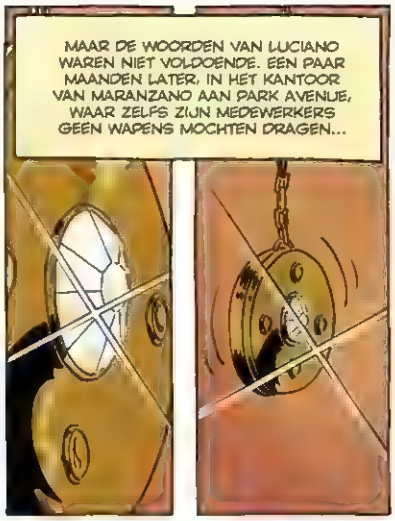
WAT IS HET PROBLEEM?

ER IS HELEMAAL GEEN PROBLEEM, SALVATORE...
IK VRAAG ME ALLEEN AF WAT JE ZO VER BUITEN NEW YORK TE ZOEKEN HEBT...

EEN TOPBOKS-WEDSTRIJD ZIEN.
JE WEET DAT IK DAAR ALLES VOOR OVER HEB...

INDERDAAD. ZELFS EEN NACHT DOORBRENGEN IN EEN POLITIEBUREAU.
DAT ZAL ME NIET MEER GEBEUREN. NEEM DAT VAN MIJ AAN.
MORI
RESTAURANT

DAT LIJKT ME VERSTANDIG, BESTE SALVATORE...
..HEEL VERSTANDIG...


MAAR DE WOORDEN VAN LUCIANO WAREN NIET VOLDOENDE. EEN PAAR MAANDEN LATER, IN HET KANTOOR VAN MARANZANO AAN PARK AVENUE, WAAR ZELFS ZIJN MEDEWERKERS GEEN WAPENS MOCHTEN DRAGEN...

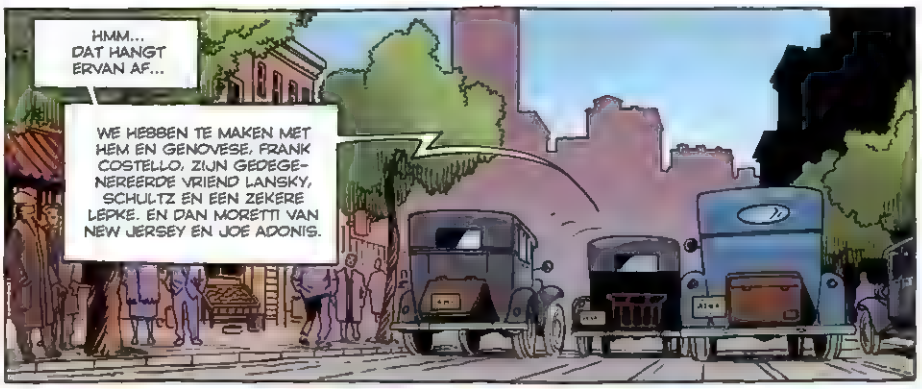
IK HEB DE LAATSTE TIJD DIEP NAGEDACHT, ANGELO, EN IK BEN TOT DE CONCLUSIE GEKOMEN DAT ZIJ EN IK HET NOOIT HELEMAAL EENS ZULLEN WORDEN...

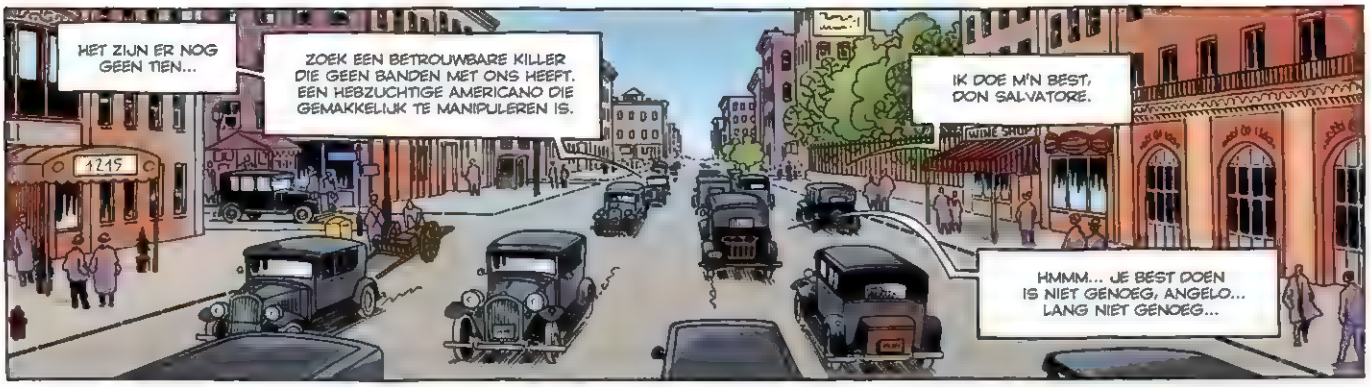
NU NIET, EN IN DE TOEKOMST NIET.
WIE, DON SALVATORE?

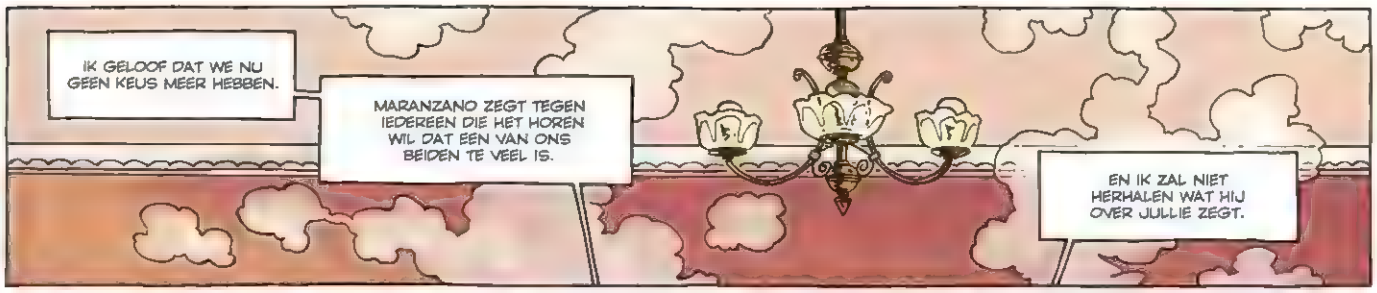
LUCIANO EN ZIJN JODENBENDE.
IK VERTROUW HEM NIET.

QUI MENTIRI SOLET, PEIERARE CONVUEVIT.
DAT IS AL EEN GOEDE REDEN OM HEM TE ELIMINEREN.

BOVENDIEN ZIJN ZE TE MACHTIG.
DAT ZAL HEEL WAT ONRUST VEROORZAKEN...


HMM... DAT HANGT ERVAN AF...
WE HEBBEN TE MAKEN MET HEM EN GENOVESE, FRANK COSTELLO, ZIJN GEDEGENEREERDE VRIEND LANSKY, SCHULTZ EN EEN ZEKERE LEPKE. EN DAN MORETTI VAN NEW JERSEY EN JOE ADONIS.


HET ZIJN ER NOG GEEN TIEN...
ZOEK EEN BETROUWBARE KILLER DIE GEEN BANDEN MET ONS HEEFT. EEN HEBZUCHTIGE AMERICANO DIE GEMAKKELIJK TE MANIPULEREN IS.
IK DOE M'N BEST, DON SALVATORE.
1215
WINE SHOP
HMMM... JE BEST DOEN IS NIET GENOEG, ANGELO... LANG NIET GENOEG...


IK GELOOF DAT WE NU GEEN KEUS MEER HEBBEN.
MARANZANO ZEGT TEGEN IEDEREEN DIE HET HOREN WIL DAT EEN VAN ONS BEIDEN TE VEEL IS.
EN IK ZAL NIET HERHALEN WAT HIJ OVER JULLIE ZEGT.

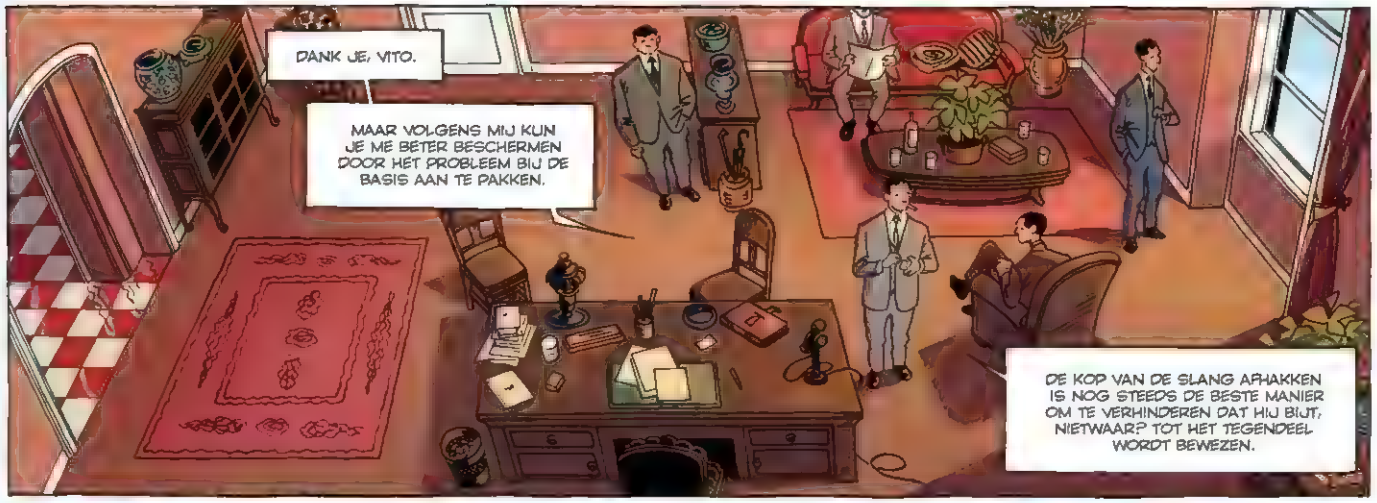
HOE DAN OOK, NA DE BOKSWEDSTRIJD IN CLEVELAND STAAT ALLES OP LOSSE SCHROEVEN...

DUS HET IS OORLOG?

JA, EEN ZENUWOORLOG.
EN DIE KAN IEDEREEN VAN ONS RAKEN, WAAR DAN OOK...

DAT GELOOF IK NIET. VOLGENS TOMMY EN VINCENT DENKT MARANZANO DAT HET VOLDOENDE IS MIJ UIT DE WEG TE RUIMEN OM DE TEGENSTAND TE BREKEN.
IK STA ALS NUMMER 1 OP DE LIJST.

DUS DE EERSTE DIE BESCHERMING NODIG HEEFT!
IK LAAT MEER BODY-GUARDS AANRUKKEN.

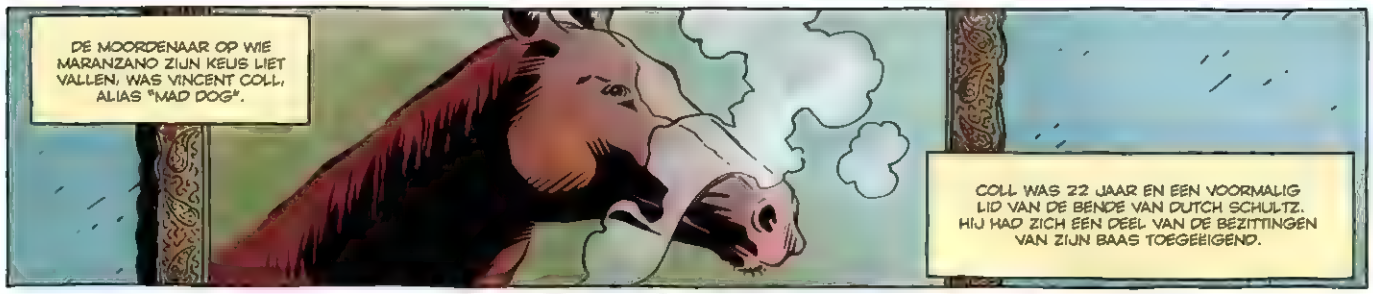

DANK JE, VITO.
MAAR VOLGENS MIJ KUN JE ME BETER BESCHERMEN DOOR HET PROBLEEM BIJ DE BASIS AAN TE PAKKEN.
DE KOP VAN DE SLANG AFHAKKEN IS NOG STEEDS DE BESTE MANIER OM TE VERHINDEREN DAT HIJ BIJT, NIETWAAR? TOT HET TEGENDEEL WORDT BEWEZEN.

MARANZANO ZAL WELDRA DEZE WERELD VERLATEN, VRIENDEN.
EN MET HEM, BIJNA AL ONZE ZORGEN.

HIJ WORDT OMRINGD DOOR EEN WAAR LEGER, CHARLIE. HOE DENK JE DAT AAN TE PAKKEN?

DAT WEET IK NIET.

DAAROM HEB IK JULLIE LATEN KOMEN...


DE MOORDENAAR OP WIE MARANZANO ZIJN KEUS LIET VALLEN, WAS VINCENT COLL, ALIAS "MAD DOG".
COLL WAS 22 JAAR EN EEN VOORMALIG LID VAN DE BENDE VAN DUTCH SCHULTZ. HIJ HAD ZICH EEN DEEL VAN DE BEZITTINGEN VAN ZIJN BAAS TOEGEEIGEND.

DE TWEE MANNEN WAREN DUS IN STAAT VAN OORLOG MET ELKAAR. SCHULTZ WAS AAN DE WINNENDE HAND NADAT HIJ DRIE MAANDEN DAARVOOR JOE, DE BROER VAN VINCENT, HAD LATEN NEERSCHIETEN.

DE DOLLE HOND ZAG IN MARANZANO EEN ONVERWACHTE STEUN.

ZIJN TWEEDE MAN IS GENOVESE. KEN JE HEM?

VAN GEZICHT.

ZIJN VERTROUWENSMANNEN ZIJN MIKE MIRANDA, CHARLIE WORKMAN, MIKE COPPOLA, RED LEVINE.
MMM...

LUCKY LUCIANO MOET VÓÓR HET EIND VAN DE MAAND DOOD ZIJN.
MAAR DENK EROM, IK WIL SCHOON WERK. PROHIBENDA EST IRA IN PUNIENDO.
YEAH... AMEN...

HIER. VIJFENTWINTIG-DUIZEND DOLLAR ALS VOORSCHOT.
DE REST NA DE KLUS.
HET GELUK IS GEKEERD VOOR DIE LUCKY VAN U. VOOR MIJ IS HIJ AL DOOD, ALSOF HIJ NOOIT IS GEBOREN...

TERWIJL DON SALVATORE EEN HUURMOORDENAAR REKRUTEERDE, MAAKTE HET BEOOGDE DOELWIT ZICH OP VOOR DE STRIJD...

EN?!

IK ZAL JE EVEN WAT LATEN ZIEN...

FEDERAL
713
AGENT

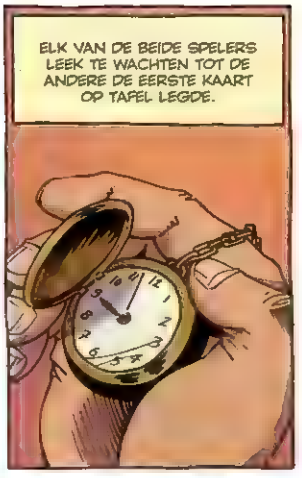
AGENT VAN DE TREASURY!
DIT IS EEN HUISZOEKING. NIEMAND VERROERT ZICH!

EN?
WANNEER GEBEURT HET?

BINNENKORT, BESTE KEREL...
HEEL BINNENKORT...

TEGEN DE ZOMER WAREN DE VOORBEREIDINGEN VOOR DE PARTIJ POKER TUSSEN LUCIANO EN MARANZANO GETROFFEN.

DE KAARTEN WAREN GEDEELD, DE INZET WAS DUIDELIJK EN DE WEDDENSCHAPPEN WAREN GESLOTEN.


ELK VAN DE BEIDE SPELERS LEEK TE WACHTEN TOT DE ANDERE DE EERSTE KAART OP TAFEL LEGDE.

WAT IS ER MET JOU, FRANK?
NIG... NIG ROSEN...
HIJ BELDE ME GEGISTEREN. HIJ WILDE ME ZO SNEL MOGELIJK SPREKEN.

ALLEEN MIJ. NIEMAND ANDERS. HIJ WILDE ER OVER DE TELEFOON NIETS MEER OVER ZEGGEN.
DUS IK BEN NAAR PHILADELPHIA GEGAAN. IK HEB 'S NACHTS GEREISD. HET WAS DE MOEITE MEER DAN WAARD.

LUISTER...
NOG GEEN WEEK GELEDEN IS ANGELO CARUSO DAAR GEWEEST.
ZE GINGEN MET HEM ETEN EN TOEN HEEFT HIJ TE VEEL GEZOPEN. HIJ BEGON OVER ZIJN BAAS DIE ORDE OP ZAKEN GING STELLEN IN NEW YORK EN ZO...

GA DOOR...

ZE HEBBEN 'M FLINK DOOR LATEN HIJSEN... EN PRATEN. ZO KWAM HET HOGE WOORD ERUIT.
JIJ STAAT BOVENAAN DE LIJST, CHARLIE.

MAAR JE BENT IN GOED GEZELSCHAP. IK STA EROP, MEYER, BENNIE, JOE A, VITO, LEPKE, SCHULTZ EN MORETTI.
EN DAT IS NOG NIET ALLES. DE MOORDENAAR IS AL INGEHUURD. DE JONGEN DIE HET SCHULTZ LASTIG MAAKT... VINCENT COLL.

HIJ WACHT OP EEN SEINTJE VAN MARANZANO OM TOT ACTIE OVER TE GAAN.

DE DATUM SCHIJNT AL VAST TE STAAN.

OP 8 SEPTEMBER 1931 BELDE MARANZANO LUCIANO PERSOONLIJK OP. HIJ WILDE DAT DEZE MET GENOVESE DE 100DE BIJ HEM KWAM OP ZIJN KANTOOR. OM 17.00 UUR.

NOG VOORDAT HIJ DE HOORN HAD NEERGELEGD, BEGREEP LUCIANO DAT DIT HET STARTSEIN WAS.

OP DE OCHTEND VAN 10 SEPTEMBER KON VOOR DE SPELERS...

09h00

VALACHI...

LUCIANO...

LEVINE...

COLL...

MARANZANO...

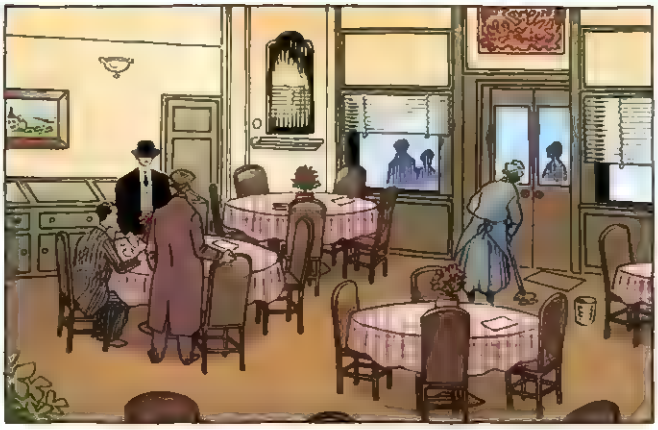
...HET SPEL EINDELIJK BEGINNEN.

11h30

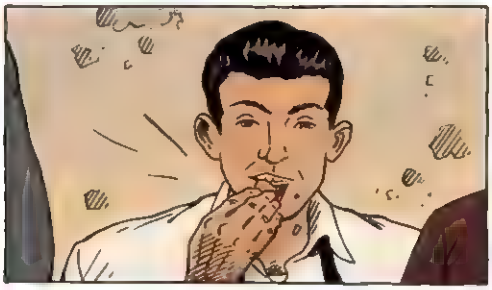
KLOP
KLOP
KLOP

JA?

DE KRANTEN, MENEER ROSS!
LEG ZE VOOR DE DEUR. IK PAK ZE STRAKS WEL!



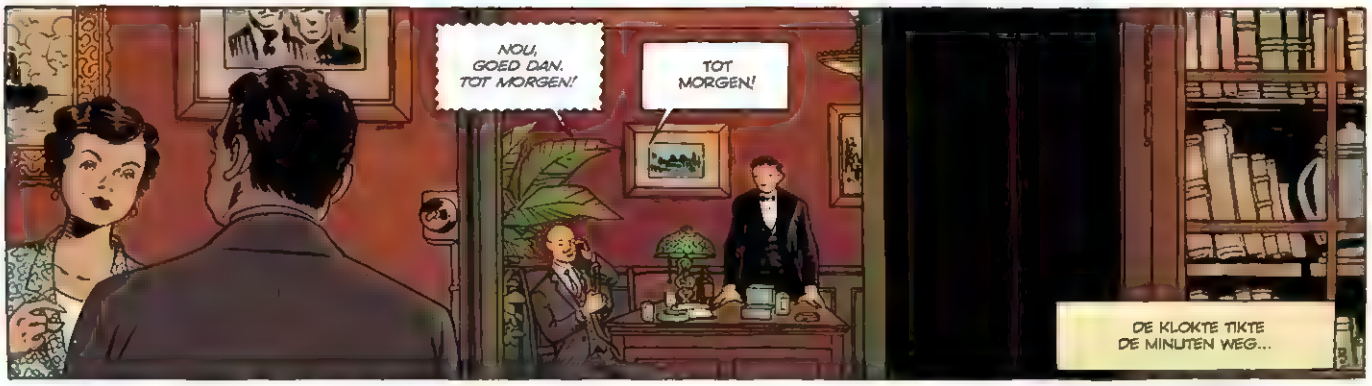
HOE LAAT, HEEFT HIJ GEZEGD?
VIJF UUR. MAAR IK BEN ER VEEL EERDER.



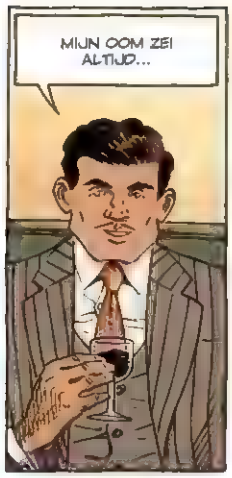
DRiNNNG
DRiiiNNNG

HALLO?
MET VALACHI. BEN JIJ DAT, BUSTER?
YEAH.

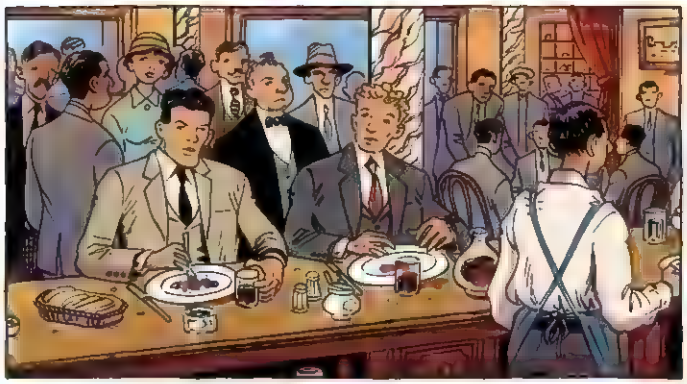
IK BEL OM TE WETEN HOE LAAT DE BOSS ME NODIG HEEFT.
HIJ HEEFT JE VANDAAG NIET NODIG, JOE. JE KUNT HET ERVAN NEMEN.
SERIEUS?
SERIEUS.


NOU, GOED DAN. TOT MORGEN!
TOT MORGEN!
DE KLOKTE TIKTE DE MINUTEN WEG...

13h00

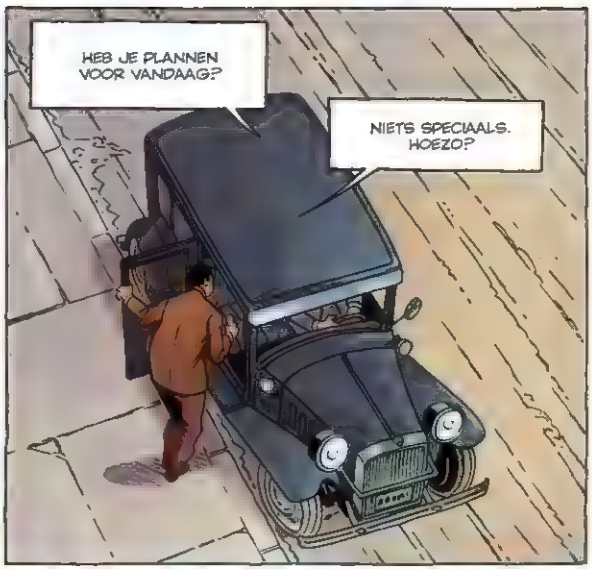

MIJN OOM ZEI ALTIJD...

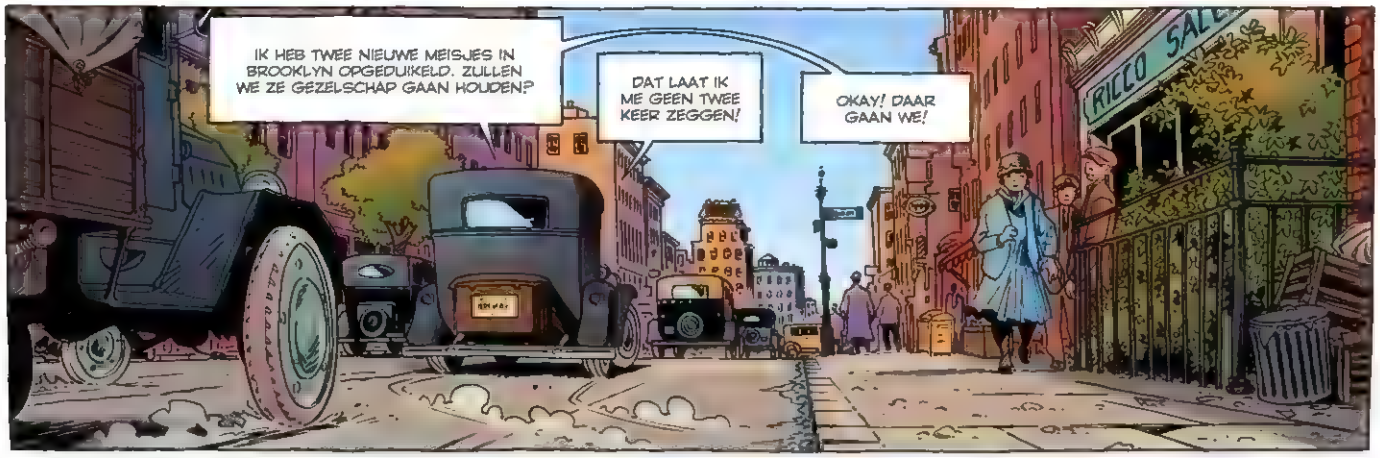
"JE MOET NIET DOEN OP EEN LEGE MAAG. DAT IS SLECHT VOOR JE GEZONDHEID!"



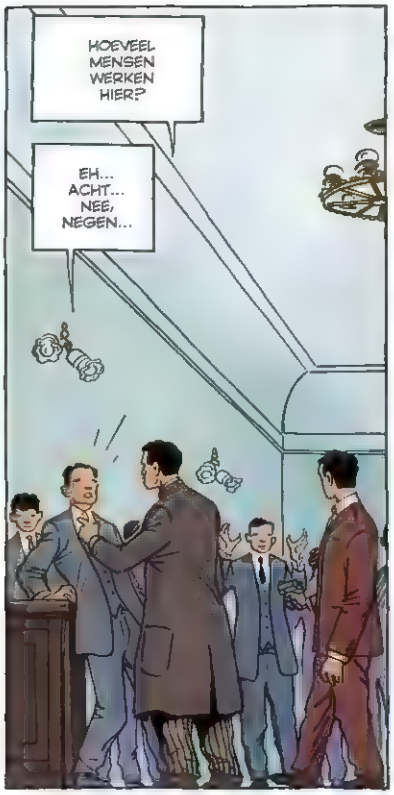
RRRUUUUu

DOMINICK? WAT DOE JIJ HIER?!
IK ZOCHT JE OVERAL! STAP IN!


HEB JE PLANNEN VOOR VANDAAG?
NIETS SPECIAALS. HOEZO?


IK HEB TWEE NIEUWE MEISJES IN BROOKLYN OPGEDUIKELD. ZULLEN WE ZE GEZELSCHAP GAAN HOUDEN?
DAT LAAT IK ME GEEN TWEE KEER ZEGGEN!
OKAY! DAAR GAAN WE!
RICCO SALE

14h45
WE ZIEN ELKAAR OM VIJF UUR OP KANTOOR!
YEAH... PAS GOED OP, HÈ?
MAAK JE GEEN ZORGEN...
KOM, WE GAAN!
FEDERALE AGENTEN! NIEMAND VERROERT ZICH!
DIT IS EEN CONTROLE VAN DE TREASURY!


HOEVEEL MENSEN WERKEN HIER?
EH... ACHT... NEE, NEGEN...

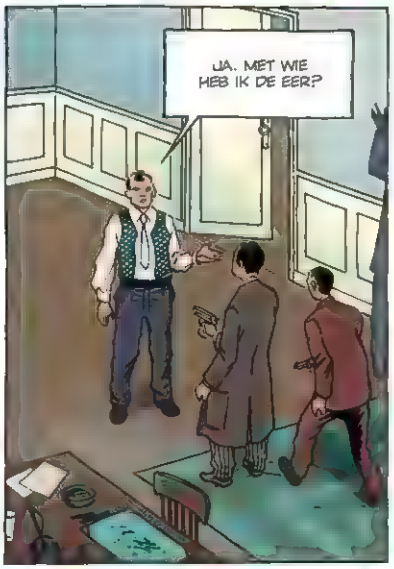
SCHIET OP! IEDEREEN MET Z'N HANDEN TEGEN DE MUUR!

VLUGGER!

DE MOKKELTJES OOK!

EEN BEETJE RESPECT, ALSJEBLIEFT!

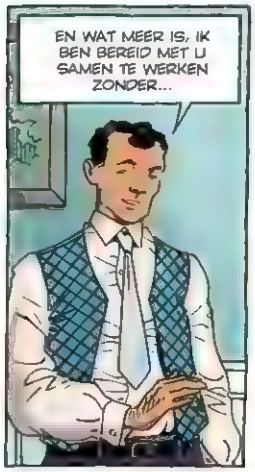
BENT U SALVATORE MARANZANO?


JA. MET WIE HEB IK DE EER?

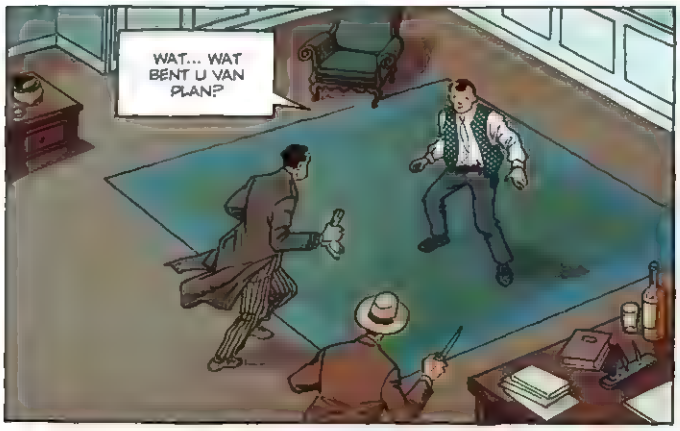
WAAR IS UW KANTOOR?
ACHTER U...

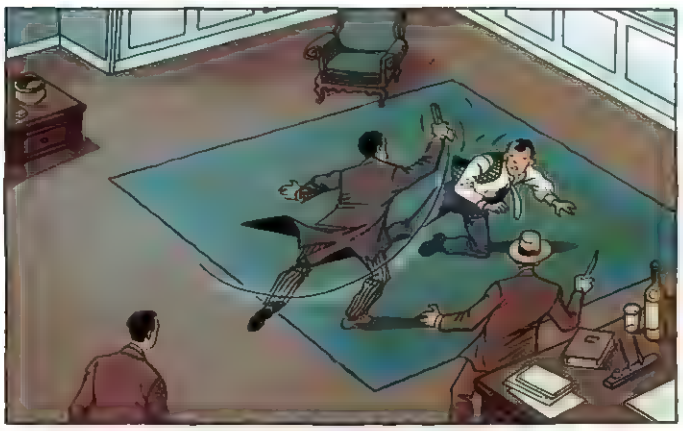
HEEL GOED. KOM MEE.

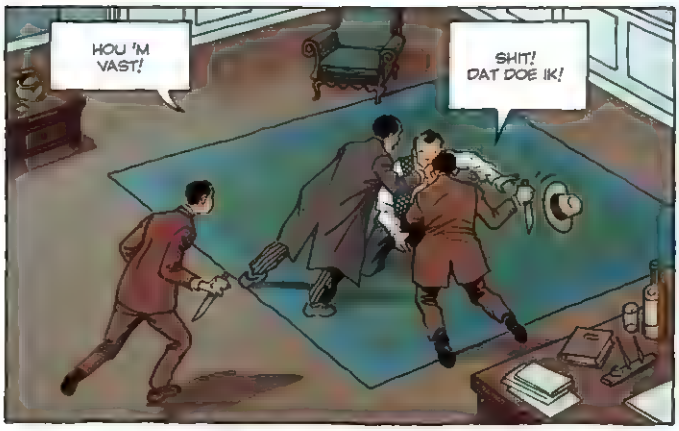
IK ZEG U MAAR METEEN, GENTLEMEN, DAT MIJ NIETS TE VERWIJTEN VALT.


EN WAT MEER IS, IK BEN BEREID MET U SAMEN TE WERKEN ZONDER...

WAT...?


WAT... WAT BENT U VAN PLAN?




HOU 'M VAST!
SHIT! DAT DOE IK!

DAMN!

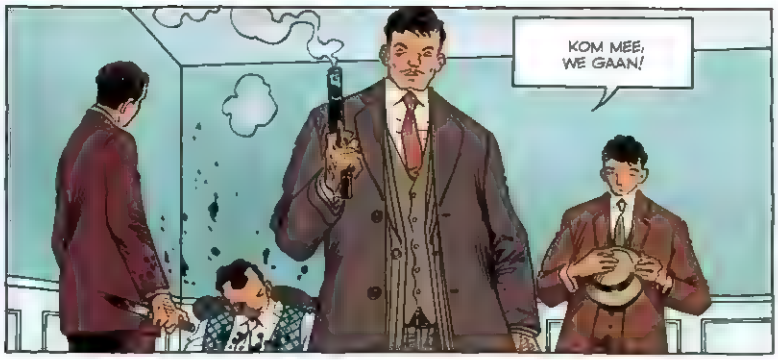
BLAM
BLAM

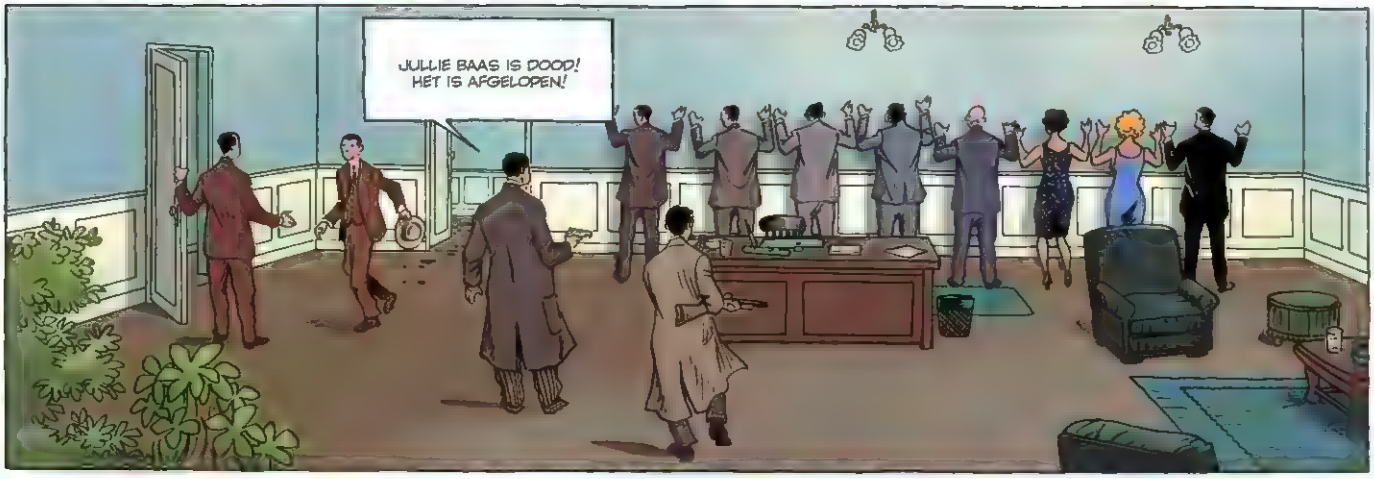
IK WAARSCHUW JULLIE, DE EERSTE DIE ZICH BEWEEGT, KRIJGT DE VOLLE LAAG!

CIAF

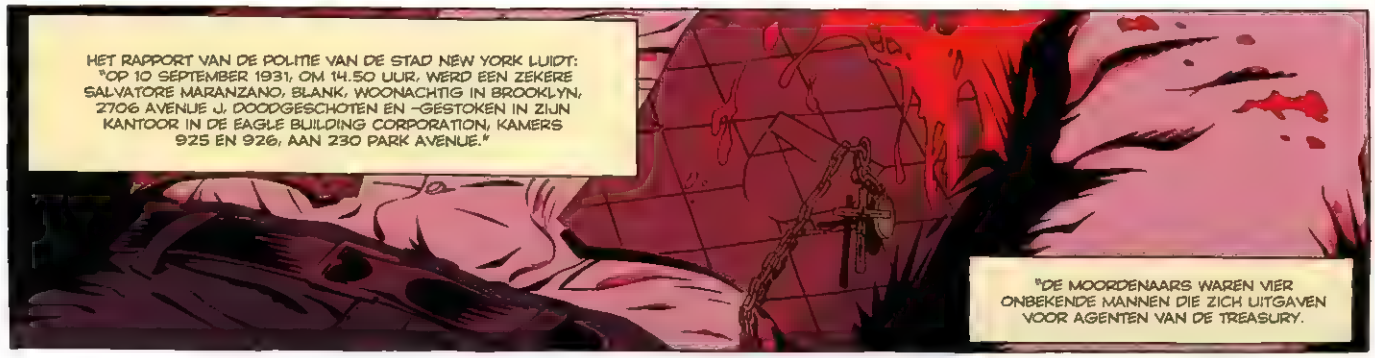
OPZIJ, JULLIE!

BLAM
BLAM


KOM MEE, WE GAAN!


JULLIE BAAS IS DOOD! HET IS AFGELOPEN!

NEEM DE MEISJES MEE EN VERLAAT DE STAD. ANDERS KRIJGEN JULLIE HET OOK VOOR DE KIEZEN!

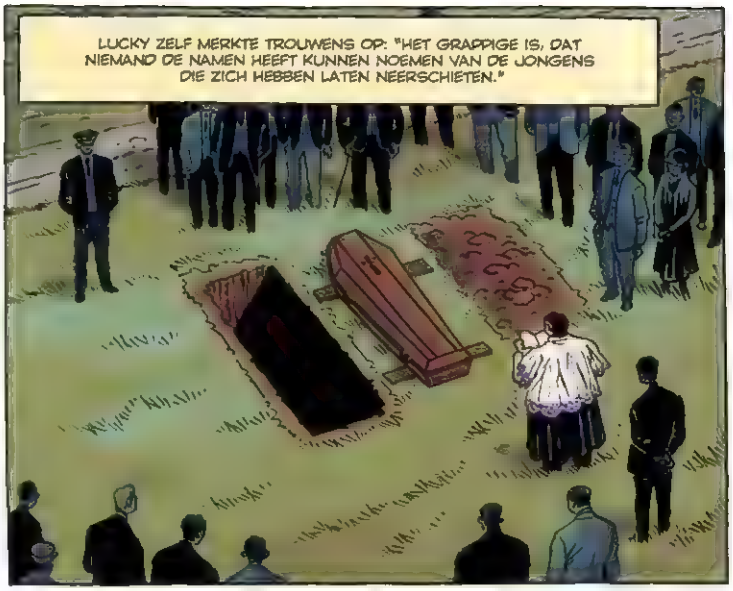

HET RAPPORT VAN DE POLITIE VAN DE STAD NEW YORK LUIDT: "OP 10 SEPTEMBER 1931, OM 14.50 UUR, WERD EEN ZEKERE SALVATORE MARANZANO, BLANK, WOONACHTIG IN BROOKLYN, 2706 AVENUE J, DOODGESCHOTEN EN -GESTOKEN IN ZIJN KANTOOR IN DE EAGLE BUILDING CORPORATION, KAMERS 925 EN 926, AAN 230 PARK AVENUE."
"DE MOORDENAARS WAREN VIER ONBEKENDE MANNEN DIE ZICH UITGAVEN VOOR AGENTEN VAN DE TREASURY.

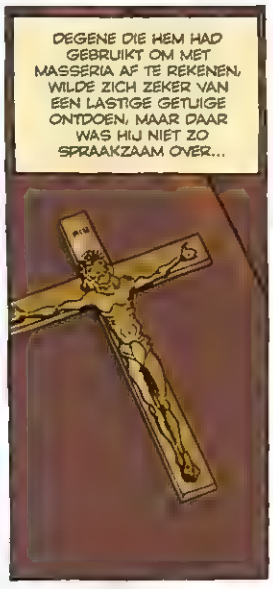
HET NIEUWS VAN DE DOOD VAN MARANZANO WERD DEZELFDE MIDDAG OVERAL IN DE STAD BEKENDGEMAAKT. WELDRA WAS HET HELE LAND OP DE HOOGTE.

HET GEVOLG VAN DEZE LIQUIDATIE HAD EVENEENS GROTE IMPACT. ER WORDT OOK NU NOG GESPROKEN VAN "DE NACHT VAN DE SICILIAANSE VESPERS"...

DIT "BLOEDBAD", DAT OP BEVEL VAN LUCIANO ZOU ZIJN UITGEVOERD, BESTOND UIT DE DOOD VAN EEN VEERTIGTAL "MOUSTACHE PETES" IN HET HELE LAND.

EEN VERHAAL DAT ALLE ZOGENAAMDE "GESCHIEDSCHRIJVERS" VAN DE MISDAAD VOOR HUN REKENING NEMEN, MAAR DAT NIEMAND VAN HEN OOIT HEEFT KUNNEN BEWIJZEN.





METEEN NA DE DOOD VAN ZIJN BAAS KOOS JOE BONANNO, EEN VAN MARANZANO'S MEEST GEWAARDEERDE VERTROUWELINGEN, HET HAZENPAD. HIJ WILDE BUITEN SCHOT BLIJVEN.

LATER SNAPTE HIJ DAT LUCIANO ERACHTER ZAT EN DAT STELDE HEM OP DE EEN OF ANDERE MANIER GERUST.

VOOR ZOVER HIJ WIST, WAS LUCIANO EEN REDELIJK MENS, VOOR WIE ZAKENDOEN VÓÓR ALLES GING.

EEN MAN MET WIE JE DOOR EEN DEUR KON.

EN HUN RELATIE WAS TOT DAN TOE ALTIJD HARTELIJK GEWEEST.

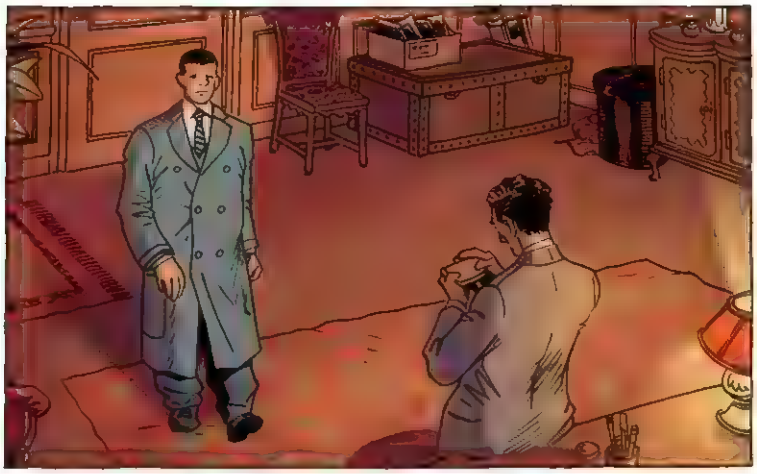
DE TWEEDE MAN VAN MARANZANO EN DUS ZIJN OPVOLGER, WAS ANGELO CARUSO. HIJ LIET AL SNEL WETEN DAT HIJ DE PLAATS VAN DE OVERLEDENE NIET WENSTE IN TE NEMEN.

DE TROEPEN VAN MARANZANO, ZO ONGEVEER DRIEHONDERD MAN, ZATEN DUS VOORLOPIG ZONDER BAAS.

IN OKTOBER WERD EEN VERGADERING BELEGD EN BONANNO WERD MET GROTE MEERDERHEID GEKOZEN.

HET MOMENT WAS GEKOMEN VOOR EEN ONTMOETING MET LUCIANO...

CHARLIE? JOE BONANNO IS HIER.
LAAT HEM BIN-NENKOMEN.

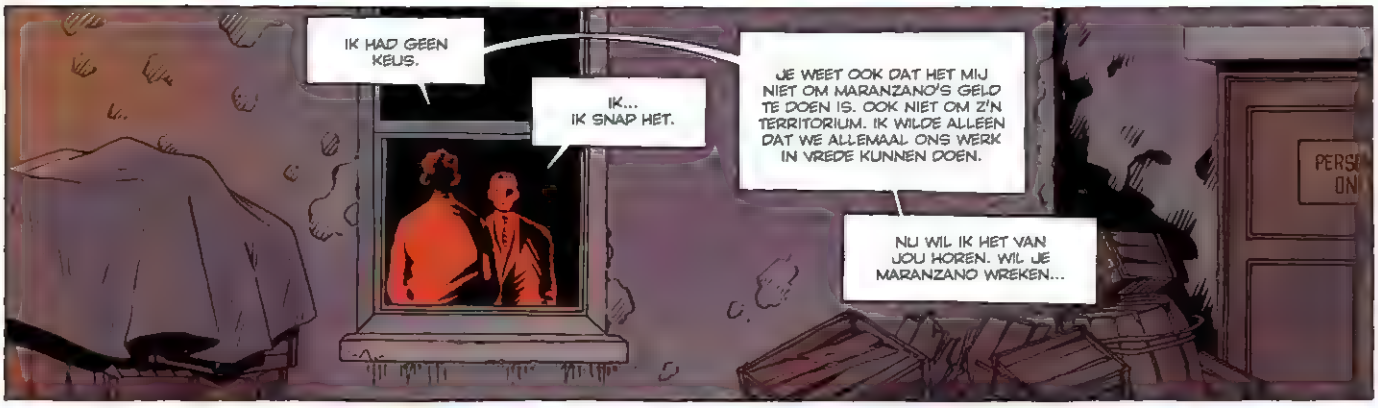


SIGARET?

NEE, DANK U, DON LUCIANO. IK ROOK NIET.

ZOALS JE WILT.

GOED, IK ZAL OPEN KAART MET JE SPELEN, JOE...
MARANZANO HAD EEN HITLIJST. IK STOND BOVENAAN EN DAARVOOR HAD HIJ COLL EN ZIJN JONGENS INGEHUURD.


IK HAD GEEN KEUS.
IK... IK SNAP HET.
JE WEET OOK DAT HET MIJ NIET OM MARANZANO'S GELD TE DOEN IS. OOK NIET OM Z'N TERRITORIUM. IK WILDE ALLEEN DAT WE ALLEMAAL ONS WERK IN VREDE KUNNEN DOEN.
NU WIL IK HET VAN JOU HOREN. WIL JE MARANZANO WREKEN...

...OF WIL JE DAT WE SAMENWERKEN?

IK HEB MET JOU NOOIT PROBLEMEN GEHAD, CHARLIE.

DE OVEREENKOMST MET BONANNO WAS VOOR LUCIANO DE GELEGENHEID DE KRIJGSBIJL DEFINITIEF TE BEGRAVEN. ALLE GANGSTERS VAN NEW YORK SLAAKTEN EEN ZUCHT VAN VERLICHTING.

HET LEVEN HERNAM ZIJN VERTROUWDE LOOP.

EN ZO KWAM NEW YORK AAN DE VOETEN TE LIGGEN VAN DE VIJFENDERTIGJARIGE CHARLIE "LUCKY" LUCIANO.

HET ENIGE WAT HIJ HOEFDE TE DOEN WAS ZIJN ARM UITSTREKKEN EN ZIJN HAND OM DE HALS VAN ZIJN MAÎTRESSE SLUITEN. EN IN TEGENSTELLING TOT VROEGER, MET ANDERE MEESTERS, GAF ZIJ ZICH NU HELEMAAL.

DE KLEINE SICILIAAN, ONONTWIKKELD EN HALF ANALFABEET, HAD NOOIT KUNNEN VERMOEDEN OOIT ZO'N MACHT TE BEZITTEN.

DIT WAS NIET EENS "THE AMERICAN DREAM"...

DIT WAS EEN SPROOKJE.

MAAR EEN ONGELOOFLIJK IMMOREEL SPROOKJE.

CHAUVEL LE SAEC SCARLETT

HIJ WAS VERGETEN DAT DE SLECHTEN NIET KUNNEN WINNEN EN DAT HET KWAAD NOOIT LOONT.

EN HET LEVEN ZOU HEM ER SPOEDIG AAN HERINNEREN DAT JE NIET ALTIJD WAARDEN EN NORMEN NAAST JE NEER KUNT LEGGEN...

EINDE VAN DEZE EPISODE EN VAN DE 2DE CYCLUS.

NOTEN

Bladzijden 3 en 45

Deze scène is pure fictie en de tekst is de verantwoordelijkheid van de auteur. Maar na het elimineren van de twee belangrijke troonpretendenten en ondanks zijn twijfels niet gezien te worden als de Grote Baas, de "Capo Di Tutti Capi", moet Luciano wel in een zekere roes hebben verkeerd toen hij besefte dat heel New York aan zijn voeten lag...

Luciano op het toppunt van zijn macht.

Bladzijden 4 t/m 7

Het gesprek met Lansky is fictief, maar de ontmoeting met Maranzano is gebaseerd op de biografie van Luciano, *Le Testament* (Martin A. Gosh & Richard Hammer, Stock, 1975), bladzijden 152 t/m 154. In hetzelfde boek staat de lijst met aanwezigen (Joe Adonis, Bugsy Siegel en Tommy Lucchese aan de zijde van Luciano en Joe Bonanno en Joe Profaci aan de kant van Maranzano). Maar zoals we later uitleggen, wilden we liever een andere, meer betrouwbare bron volgen. De dialogen zijn van ons. Alle boeken over de oorlog van de Castellammarais en het gesprek tussen Luciano en Maranzano zijn gebaseerd op de "autobiografie" van Luciano en hebben dus geen enkele bijkomende informatie opgeleverd over deze bijeenkomst, met uitzondering van de autobiografie van Joe Bonanno, *Un homme d'honneur* (Joseph Bonanno, Presses de la Cité, Document, 1984), bladzijden 84 en 85. Volgens de auteur besloot Luciano zich pas aan de zijde van Maranzano te scharen toen deze had laten weten dat hij iedereen die zich bij hem wilde aansluiten met open armen zou ontvangen. Bonanno zegt ook dat Vito Genovese met Luciano meekwam. En zoals altijd vertelt hij de dingen zó dat Maranzano, zijn mentor, als winnaar uit de bus komt. En daarmee benadrukt hij zijn invloed op Luciano. Als het erop lijkt dat Luciano heeft gewacht op een teken van de vijand om de eerste stap te zetten, dan is het echter weinig waarschijnlijk dat hij door Maranzano in die mate werd geïmponeerd... We mogen niet vergeten dat we het hebben over een man die net aan de dood is ontsnapt en het leven beziet als iemand die door een wonder is gered...

De eerste Latijnse uitspraak van Maranzano is een citaat van Phaedrus. De vertaling ervan luidt: *Ik neem het eerste (deel), want ik heet leeuw.* Het tweede citaat wordt toegeschreven aan Cicero en betekent: *De een of de ander moet de overwinnaar zijn.* Het derde is anoniem en laat zich als volgt vertalen: *In de oorlog mag je je geen twee keer vergissen.*

Bladzijden 8 t/m 13

Vrijwel alle boeken over de georganiseerde misdaad in New York vermelden de moord op Masseria. En ze vertellen min of meer hetzelfde verhaal. Het is dus niet nodig hier een lijst te geven. Veel interessanter is het om het over de details te hebben. Op bladzijde 248 van *Crime Incorporated – The Inside Story Of The Mafia's First 100 Years* (William Basalmo & George Carpozi jr., New Horizon Press, 1999) hebben we het menu van de lunch van die middag gevonden. De auteurs vermelden geen bronnen, maar het is opvallend dat we hetzelfde menu aantreffen op bladzijde 124 van *Le Syndicat du Crime* van Charlier en Marcilly. Wat betreft de aanwezigen die dag, zijn we afgegaan op de uitspraken van Valachi op bladzijde 108 van *Mafiosi et Mafia* (Peter Mass, Stock, 1969), want deze verschillen opmerkelijk van de andere die twee vrijwel onbekende personen (Livorsi en Stracchi) opvoeren. En het genoemde boek vermeldt niet Ciro Terranova, de koning der artisjokken, wiens aanwezigheid aan tafel uitgesloten is omdat hij nauwelijks banden had met Luciano.

Het amusantste detail is zonder twijfel het kaartspel dat Masseria en Luciana zouden hebben gespeeld. Volgens de autobiografie van de laatste zou het gaan om klob (een Russisch-Hongaars kaartspel waarvan de officiële naam kalabrias is), terwijl *Le Syndicat du Crime* het over crapette heeft (een soort patience met twee spelers). De redacteuren van het speciale nummer van *Historia – Les vrais parrains de la Mafia* (Collectif, Librairie Jules Tallandier, 1972) noemen een spel, Brisco Joe genaamd. De auteurs van *Crime Incorporated – Société Anonyme pour Assassinats* (Burton B. Turkus & Sid Feder, Gallimard, 1953) voegen klaverjassen toe aan de schier eindeloze lijst. In dit boek staat ook dat de auto van de moordenaars kort daarop werd teruggevonden. De papieren ervan waren vervalst in de staatgevangenis Auburn voordat ze samen met een partij, die bestemd was voor het Bureau Motorrijtuigen in Brooklyn, waren gestolen... Dat hielp de recherche bepaald niet verder... De twee citaten van

Het restaurant van Scarpato, kort na de aanslag.

FAWC

Luciano komen uit zijn autobiografie, bladzijden 154 en 156.
Om met de dood van Masseria te besluiten, moeten we zeggen dat de aanwezigheid van Luciano bij zijn laatste maaltijd nergens wordt bevestigd. Noch bij het onderzoek van Robert Lacey, de auteur van de biografie van Lansky, noch in het politierapport of in de kranten van die tijd. "Hij is iemand die je niet gemakkelijk over het hoofd ziet", zegt Lacey. Het lijkt dan ook waarschijnlijker dat Luciano zich bezig heeft gehouden met de "voorbereidingen" van de maaltijd en de moordenaars op Masseria heeft afgestuurd nadat hij te weten was gekomen waar deze die dag zou lunchen. Deze versie van de gebeurtenissen is geloofwaardiger, maar vanuit dramatisch oogpunt bekeken wel een stuk minder interessant.
Hoe dan ook, één ding is zeker: de namen van de drie moordenaars die opduiken in de boeken over de georganiseerde misdaad zijn overal dezelfde. Ze werden genoemd door een zekere Abe Reles, over wie we het nog uitgebreid zullen hebben. Het lijkt ons vreemd dat drie zo hoog geplaatste mannen in de hiërarchie erin hebben toegestemd hun handen vuil te maken, maar het is ook logisch dat ze een zo belangrijke taak niet wilden overlaten aan ondergeschikten. Daarom zijn we meegegaan met de algemeen aanvaarde opvatting...

Bladzijden 14 t/m 17

De informatie betreffende wat wordt genoemd "de oorlog van de joden" komt voornamelijk uit *The Mafia Encyclopedia* (Carl Sifakis, Facts On File, 1987), bladzijden 142 en 143. De onenigheid tussen Waxey Gordon en Lansky komt ook vluchtig aan de orde op de bladzijden 164 en 165 van de autobiografie van Luciano. Het verbazingwekkende is echter dat er nergens over wordt gesproken in de biografie van Lansky, *Meyer Lansky, le parrain des parrains* (Robert Lacey, Documents Payot, 1992). Omdat dit een van de meest serieuze boeken is die we hebben gelezen over de georganiseerde misdaad, kan er twijfel ontstaan over de juistheid van de informatie betreffende de oorlog die tussen Gordon en Lansky zou zijn ontbrand. Des te meer omdat Lansky, die zeker geen bangerik was, allang wist dat oorlog slecht is voor de business en dat de business vóór alles gaat. Het is daarom waarschijnlijker dat hij een overeenkomst met Gordon heeft gesloten om rustig te kunnen "werken" en geen moordenaars op de mannen van zijn rivaal heeft afgestuurd. Wij hebben ons gehouden aan de "officiële" versie, want die is dramatischer, vooral op het terrein van de connecties tussen Luciano en Thomas Dewey, waarop we nog uitgebreid terugkomen...

Bladzijden 18 t/m 23

Je vindt ongeveer net zoveel bladzijden die gewijd zijn aan de "kroning" van Maranzano als over de dood van Masseria of, zoals we later zullen zien, over Maranzano zelf.
Van al deze getuigenissen uit de eerste, tweede of zoveelste hand, zijn alleen die van Bonanno en Valachi geloofwaardig. Vooral die van Bonanno, want in tegenstelling tot de memoires van Valachi zijn die van Bonanno vrijwel verstoken van "officiële" verzinsels betreffende namen, data en handelingen van andere boeven. Want aan verzinsels geen gebrek wanneer het de auteur erom te doen is zichzelf zo onschuldig voor te doen als een pasgeboren lammetje...
Daarom hebben we Bonanno gevolgd (bladzijden 86 t/m 88 van zijn biografie) met inbegrip van het verschijnen van het vliegtuig. Daarover hebben we echter onze twijfels en ook over de locatie van deze happening. Bonanno is de enige die deze vermeldt. De andere auteurs zijn misschien beïnvloed door de verklaring van Valachi, die de Bronx als locatie aangeeft. Maar we hebben Joe "Bananas" niet gevolgd wat betreft de lijst van bazen van de vijf families. In tegenstelling tot Luciano en diverse andere boeken, heeft hij het over een zekere Frank Scalise en niet over Vincent Mangano, de baas van de oude familie van Al Mineo (de latere "Colombo-familie" in het establishment van de naoorlogse misdaad in New York). En vele auteurs baseren zich op de uitspraken van Bonanno en zeggen dat Scalise de voorlopige baas was van de groep, tot aan de dood van Maranzano, voordat hij door de leden van dezelfde familie werd afgezet. Deze zouden toen Vincent Mangano hebben gekozen en Scalise hebben aangehouden als een van diens belangrijkste handlangers. Scalise is echter voor alles de vertrouwensman van Albert Anastasia geweest en daarom is deze versie volstrekt onwaarschijnlijk. In de eerste plaats omdat de "procedure" vereiste dat een baas alleen de controle over zijn familie verloor wanneer hij stierf of vermoord werd. Het laatste kwam het meest voor.

Joe Masseria

Vervolgens omdat het heel onwaarschijnlijk is dat dezelfde baas, nadat hij aan het hoofd had gestaan van een hele familie, er zich zonder meer bij neer had gelegd om van de ene dag op de andere tot de derde of vierde rang te worden gedegradeerd. Uitgaande van het feit dat de niet meer zo piepjonge Bonanno een paar vergissinkjes heeft gemaakt bij het vertellen over zijn jonge jaren, hebben we daarom besloten om Don Vincenzo Mangano aan het hoofd van de familie Mineo te plaatsen.
Wat betreft de diverse rituelen die op die memorabele dag plaatsvonden en een aantal uitlatingen, met name die over de vrede, hebben wij ons verlaten op de uitspraken van Valachi, bladzijden 109 t/m 112. Hij heeft ons natuurlijk ook het materiaal geleverd voor de scène van zijn aansluiting bij de groep lijfwachten van Maranzano.
Ten slotte geven we de vertaling van de Latijnse uitspraak van Maranzano, ontleend aan Publius Syrus: *Wie zichzelf weet te overwinnen in de overwinning is twee keer winnaar.*

Bladzijden 24 en 25

Deze bijeenkomst en de dialogen zijn fictief, maar wel gebaseerd op de karakters van de verschillende hoofdrolspelers: Luciano, Costello, Lansky en consorten hebben altijd blijk gegeven van een grote onafhankelijkheidsgeest en een zeker solidariteit bij tegenspoed. De grootheidswaanzin van Maranzano en zijn afwijzing van alles en iedereen die niet Siciliaans was, vielen niet goed bij zijn mensen en verenigden hen tegen hem...

Bladzijden 26 en 27

Deze scène is gebaseerd op de autobiografie van Bonanno, bladzijden 88 t/m 90. De rest is van ons, met uitzondering van het citaat van Luciano, gevonden op bladzijde 122 van *Le Testament*.

Bladzijden 28 en 29

Deze twee scènes zijn gebaseerd op de autobiografie van Luciano, waarin hij in details vertelt over zijn diverse reizen, het incident in Cleveland en het daaropvolgende gesprek met Maranzano. In zijn zogenaamde "bekentenissen" vertelt Luciano hoe hij, geïrriteerd als hij was, aan Maranzano bekend zou hebben dat hij Masseria niet zelf zou hebben vermoord. Dit in tegenstelling tot wat Maranzano dacht... Hij bemerkte zijn vergissing te laat en er ontstond een kloof van wantrouwen tussen de beide mannen.

FAWC

Het citaat van Luciano staat op bladzijde 162 van het boek van Gosh en Hammer...

Bladzijde 30

Deze scène is fictief, maar wel gebaseerd op de uitspraken van Valachi, met name betreffende de lijst van te liquideren personen. Dezelfde namen komen terug in vele boeken. Deze keer citeert Maranzano Cicero: *Wie de gewoonte heeft te liegen, pleegt ook woordbreuk.*

Bladzijde 31

Deze scène is volkomen fictief.

Bladzijde 32

De informatie hier gegeven betreffende Vincent "Mad Dog" Coll komt uit *The Mafia Encyclopedia*, bladzijden 78 en 79, evenals het bedrag dat door Maranzano wordt overhandigd. De rest van de scène is geïnspireerd op de beschrijving gegeven door Charlier en Marcilly in *Le Syndicat du Crime* (bladzijde 129). We hebben er zelfs een zin aan ontleend, maar het boek vermeldt een bedrag van 35.000 dollar. En weer komt Cicero Maranzano te hulp met een veelbetekende uitspraak: *Bij het straffen dient woede uitgesloten te worden.*

Bladzijde 33

Deze scène is volstrekt fictief.

Bladzijde 34

De dialogen van zijn onze hand. De rest van de informatie in deze scène komt uit *Le Testament* van Charlie Lucky Luciano, bladzijden 164 en 165.

Bladzijden 35 t/m 40

Om de dag van 10 september 1931 te kunnen vertellen, hebben we zo'n beetje alle bronnen geraadpleegd en... onze fantasie de vrije loop gelaten! Want we hebben geen gegevens over de bezigheden van al die mensen in het kantoor van Maranzano vóór het fatale moment. De enige die beknopt vertelt hoe die dag voor hem verliep is wederom Joe Valachi, op de bladzijden 114 en 115 van zijn "bekentenis". Maar we geloven hem niet wanneer hij zegt dat Maranzano de dag daarvoor een gesprek met hem had over de uitnodiging aan Luciano en Genovese, hetgeen Valachi een onrustige nacht had bezorgd... Het is weer een bewijs van de grootheidswaan van de laatste. Dat Maranzano zijn gevoelens en plannen zou hebben verteld aan Valachi is net zo waarschijnlijk dat een koning zijn militaire strategieën met een van zijn slaven zou bespreken...

Betreffende de bijzonderheden van de moord en vooral de namen van de moordenaars, leek het ons aardig alle versies op te sommen die we onder ogen hebben gehad.

Op de bladzijden 161 t/m 168 van zijn testament vertelt Luciano dat, aangezien de agenten van de Treasury allemaal joods waren, hij mannen nodig had met Semitische trekken (zonder verder commentaar). Hij gaf Lansky opdracht die te rekruteren. Deze liet een huurmoordenaar komen uit Boston, een uit Philadelphia en een derde uit Baltimore. Hij plaatste ze vervolgens onder bevel van Red Levine. Luciano vertelt ook dat ze werden afgezonderd in een huis, dat ze een speciale training kregen en dat de hele operatie het lieve sommetje van 80.000 dollar kostte...

Valachi maakt het wel erg bont wanneer hij zegt dat de zonen van Lansky deel uitmaakten van de moordenaars, samen met Red Levine. We herinneren de lezer eraan dat Meyer in 1931 slechts één zoon had en dat deze nauwelijks een jaar oud was! In hun *Société Anonyme pour Assassinats* vertellen Turkus en Feder dat Bo Weinberg de leider van de bende was. De andere leden waren twee mannen van Zwillman, luisterend naar de voornamen Murphy en Allie, een man van Bugs & Meyer en een vijfde, niet geïdentificeerde man. Ze voegen daaraan toe dat het lijk van Allie een tijd later werd gevonden langs de weg naar Troy, in de buurt van New York. Op bladzijde 254 van *Crime Incorporated* wordt bevestigd dat Abe "Bo" Weinberg en Sammy "Red" Levine deel uitmaakten van de moordenaarsbende.

Dat vinden we ook op bladzijde 97 van *Yiddish Connection*, waar Rich Cohen de aanwezigheid van Weinberg en Levine bevestigt, maar erop wijst dat de laatste uit Toledo, Ohio, was gekomen. Levine's overkomst uit Toledo kon echter niet van recente datum zijn, want hij was al sinds jaar en dag een vertrouwensman van Luciano.

Op bladzijde 131 van *Le Syndicat du Crime* lezen we dat Abe Reles, Red Levine, Irving Goldstein (de dubbelganger van Edward G. Robinson) en Bugsy Siegel de moordenaars waren.

We vermelden ten slotte dat al deze boeken, behalve het eerstgenoemde, de legende van de "Siciliaanse vespers" noemen. Dat strekt de auteurs ervan niet tot eer en zet een vraagteken achter de andere informatie die deze werken verschaffen.

De aanwezigheid van een zo belangrijk man met een zo bekend gezicht als Bugsy Siegel is onmogelijk. Het lijkt ons waarschijnlijker dat Red Levine, vertrouwensman van Luciano, en Abe "Bo" Weinberg, de meedogenloze uitvoerder van belangrijke klussen van Schultz, behoorden tot de groep moordenaars. En dat ze werden vergezeld van drie anonieme figuren, al of niet luisterend naar de naam Allie of Murphy, al of niet afkomstig uit Baltimore of Boston en al of niet voorzien van "Semitische gelaatstrekken"...

Vermeldenswaard is nog dat E.L. Doctorow op de bladzijden 185 t/m 187 van zijn roman "*Billy Bathgate*"(10/18, 1992) schrijft over de moord op Maranzano, gepleegd door... Weinberg. Alweer!

Bladzijde 42

De befaamde "Nacht van de Siciliaanse vespers" komt ons goed van pas, want daardoor krijgen we de gelegenheid de boeken over de geschiedenis van de georganiseerde misdaad in de Verenigde Staten in te delen in twee categorieën: de betrouwbare, zeer weinig in aantal, waarin staat dat deze gebeurtenis pure fictie is, en de niet-betrouwbare, die haar voor waar aannemen. De meest betrouwbare auteur van allemaal is Robert Lacey, de biograaf van Lansky. Hij schrijft op bladzijde 54 van zijn boek dat zelfs de FBI in een rapport uit 1988 nog verwees naar dit bloedbad. Terwijl toentertijd een zekere Alan Block de kranten van acht grote Amerikaanse steden van twee weken vóór en twee weken na de dood van Maranzano heeft uitgeplozen! Alles wat Block vond is één moord in Pittsburgh, twee in Newark en één in Los Angeles. Maar deze laatste vond plaats op 15 oktober, dus meer dan een maand na de gebeurtenis in New York. Lacey verwoordt het uitstekend: "Vier moorden betekenen nog geen zuivering..."

Bladzijden 43 en 44

De dialoog van deze scène, met uitzondering die van de laatste repliek, is van ons. De laatste zin van Bonanno en alle informatie betreffende zijn promotie tot hoofd van de familie van de betreurde Maranzano komt uit zijn autobiografie, bladzijden 95 en 96.

Bladzijde 45

De informatie over de nieuwe bazen van de Vijf Families van New York is afkomstig uit de reeds genoemde werken, waarvan de meest serieuze het met elkaar eens zijn. En dat is heel uitzonderlijk...

FAWC

COSA NOSTRA
HET WARE VERHAAL

Dit is het verhaal van een natie. Een natie die "de tweeënvijftigste staat" wordt genoemd. Maffia, Cosa Nostra, Camorra, Familie, Syndicaat... Noem haar zoals je wilt. Het is ook het verhaal van de mensen die haar hebben gebouwd. Rothstein, Luciano, Lansky, Costello... Maar het is vooral het verhaal van hun stad: NEW YORK.

Terwijl de oorlog tussen de twee gegadigden voor de titel "Capo di tutti capi" in volle gang is, kiest Lucky Luciano eindelijk partij. Hij laat Masseria vermoorden en wordt de rechterhand van Maranzano. Maar hij beseft al gauw dat echte macht niet valt te delen...
Tussen de beide mannen ontstaat een ware race tegen de dood: ieder wil de ander uit de weg ruimen. De winnaar wacht een enorme prijs: New York.

in voorbereiding

in voorbereiding

SILVESTER
www.silvesterstrips.nl
ISBN 978-90-5885-260-1
9 789058 852601